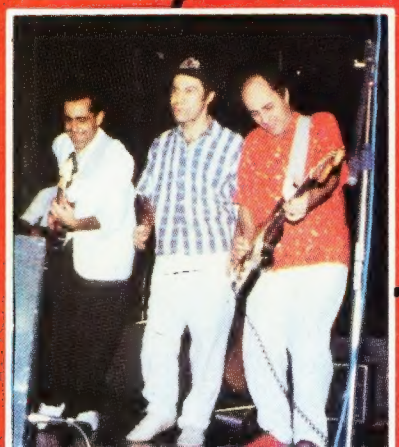
Milliyet
ÇOCUK
7 Aralık 1987 ● Sayı: 49 ● 300 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

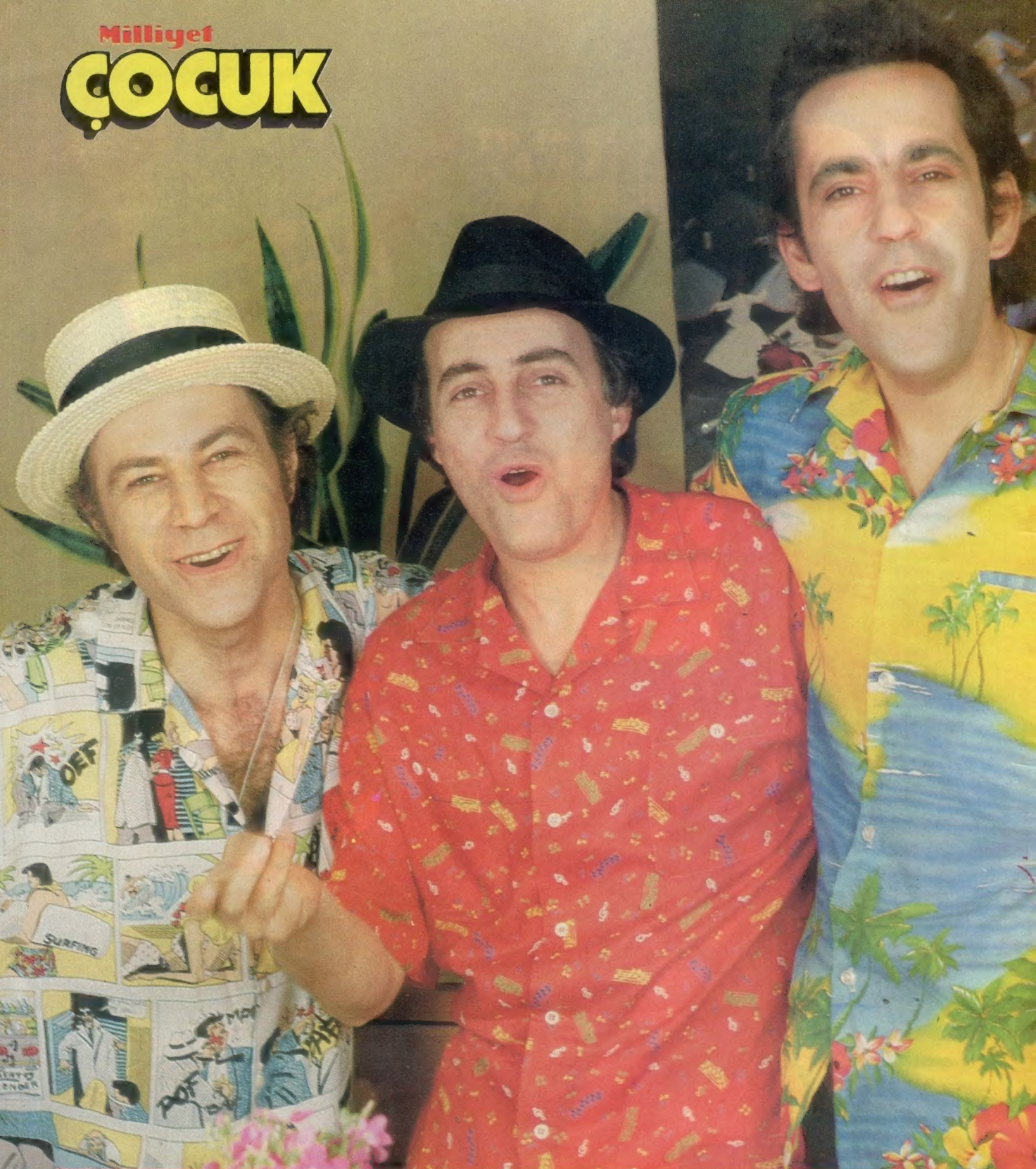
ANADOLU LİSELERİ VE KOLEJLERE HAZIRLIK TESTLERİ

MAZHAR-FUAT-ÖZKAN



Çizgi-Romanlar
RED KİT
TEN TEN
CİMCİME

Milliyet
ÇOCUK



Mazhar Alanson:

Doğum Tarihi: **13 Şubat 1950**
Doğum Yeri: **Ankara-Cebeci**
Boy: **1.70**
Kilo: **69**
Saç Rengi: **Kumral**
Göz Rengi: **Elâ**
Özel zevkleri: **Beste yapmak, kitap okumak.**

Fuat Güner:

Doğum Tarihi: **1 Nisan 1948**
Doğum Yeri: **İstanbul-Kalamış**
Boyu: **1.73**
Kilo: **70**
Saç Rengi: **Kumral**
Göz Rengi: **Elâ**
Özel zevkleri: **Spor, modelcilik elektronik**

Özkan Uğur:

Doğum Tarihi: **17 Ekim 1953**
Doğum Yeri: **İstanbul-Kadıköy**
Boy: **1.80**
Kilo: **65**
Saç Rengi: **Siyah**
Göz Rengi: **Siyah**
Özel zevkleri: **Satranç oynamak, kitap okumak.**

Küçük araştırmacılar büyüklerle beraber aynı arazide çalışıyorlar. 12 yaşındaki Shawn McKenzie, bir elinde çekici bir elinde keskici ile fosil arıyor. Grand Junction yakınlarında yaşayan bir ailenin çocuğu olan McKenzie, çalışma grubuna bir günlük deneme kazısı sonrasında katılmış.

Aranan fosiller kazı çalışmalarını yürüten çocuklara göre "hazine". Bütün amaçları da bu "hazine"yi bulup, bir müzeye armağan etmek. Bu nedenle de güneşin kavurucu sıcağı altında bıkıp usanmadan çalışmalarını sürdürüyorlar. Kazıyı yöneten Dr. George Callison da genç yardımcılarından çok memnun olduğunu söylüyor.

DÜNYANIN 4 BUCAĞINDAN

KÜÇÜK DİNOZORLARIN PEŞİNDE

Ekip şefi Dr. Callison, "genç yardımcılarımdan çok memnunum. İlgiyle ve zevkle çalışıyorlar." diyor.

ABD'NİN Colorado Eyaleti'nde bir grup öğrencinin yürüttüğü örnek bir çalışma var. Eyaletin dağlık olan **Grand Junction** kesiminde bir araya gelen bu öğrenci grubunun amacı sandığınız gibi dinozorların küçük bir türü olan **"Ekinedon"**ların fosillerini arıyorlar.

Bölgede günümüzden 140 milyon yıl önce yaşadıkları saptanan **"Ekinedon"**ların fosillerini arayan bu öğrencilerin amacı, bulduklarını bir müzeye armağan etmek. Fosil aranan arazideki çalışmaların sorumlusu **Dr. George Callison**'a yardım eden 11 kişilik öğrenci grubunun yaşları da 11 ile 12 arasında değişiyor.

Dinozorlardan oldukça küçük olan **"Ekinedon"**lar aşağı yukarı bir tavuk büyüklüğündeler. Dinozorlarla hemen hemen aynı dönemlerde yaşadıkları için aynı ailenin bir türü olduğu varsayılıyor.

Bütün buluntuların ayrı ayrı tutularak ileriki çalışmalar ve araştırmalar için saklandığını söyleyen **Dr. Callison,** "genç yardımcılarımdan çok memnunum. İlgiyle ve şevkle çalışıyorlar" diyor.

Kazıya çalışarak katılan gençler de bu çalışmalardan çok memnunlar. Yaptıkları işi öylesine seviyorlar ki, 12 yaşındaki **Christie Moore** bu duygusunu "çalışmalar sırasında o kadar çok şey öğrendim ki, rahatlıkla dinozorların yaşadığı dönemin temsili resmini yapabilirim" diyor.

SÜPER BABAANNE

Kırmızı Balıkların Sırrı

HERKES SOFRAYA!
SONUNDA GÜZEL BİR HABER MMM!
BİRAZ EVVEL BİR SATICININ GELDİĞİNİ DUYDUM, ALIŞVERİŞ YAPTINIZ MI HANIMEFENDİ?
HAYIR! HİÇBİR ŞEY ALAMADIM. KABA VE TUHAF BİR SATICIYDI...
ASLINDA GERÇEK BİR SATICIYA DA BENZEMİYORDU!
FRCHCHTT!
GER...GERÇEK BİR SATICI DEĞİL MİYDİ! NASIL BİRİYDİ?
SAKALLI BİR ADAMDI!
ŞİMDİYE KADAR HİÇ GÖRMEDİĞİM BİR KIRMIZI SAKALI...SİYAH GÖZLÜKLERİ. HERKES GİBİYDİ İŞTE...
AMAN TANRIM! KIRMIZI SAKALLI HERHANGİ BİRİ! O!
BİRAZ DAHA YEMEK YEMEZ MİYDİNİZ?
EE... ŞEY TABİİ, BİRAZDAN DÖNECEĞİM. KISA YÜRÜYÜŞÜMÜ YAPMAYI UNUTMUŞUM. DOKTORUMUN EMRİ DE...
EĞER O İSE ŞİMDİ PUSUDADIR. ONU YAKALAYACAĞIM.
YİNE PENCEREDEN ÇIKTI SARMAN. KİRACININ HASTALIĞININ NE OLDUĞUNU MERAK EDİYORUM!
BİR YILDIRIM GİBİ ÜSTÜNE DÜŞMELİYİM.. ACABA NEREDE?

WHACK
BWAM!
HE! HE! NASIL DA BİRBİRİMİZİ BULDUK! NASILSIN TİLKİ?
PEK İYİ GÖRÜNMÜYORSUN! KIR HAVASI SANA PEK YARAMAMIŞ. BAHSE GİRERİM, DÖRT DUVAR ARASINDA GÜZEL BİR EMEKLİLİK SANA İYİ GELECEKTİR.
HE! HE! HE!
AMA ÖNCE BİR BAGAJ KONTROLÜ YAPIYORLAR GİRİŞTE!
SES ÇIKARMA!
UZUNTÜFEK GERİ GELİYOR! BU DA BENİM KÖR TALİHİM!
KAHRETSİN! EVE DOĞRU GİDİYOR! İÇERİ GİREMEM. PROGRAM DA DEĞİŞİKLİK YAPACAĞIZ!
BELKİ BÖYLESİ DAHA İYİ OLDU. KÜÇÜK BİR SOHBETTEN SONRA TİLKİ ARAMAM GEREKTİĞİNİ SÖYLEMEYİ REDDETMEZ!
İYİ AKŞAMLAR BÜPER BABAANNE! BU DOLAŞMAYI SEVEN BALIKLAR KAFAMI KARIŞTIRDILAR!
TAM ZAMANINDA GELDİN UZUNTÜFEK!
KİRACIM YİNE YOKOLDU! BU DEFA GERÇEKTEN ENDİŞELENİYORUM!
OLUP BİTENLERİ ÖĞRENMEMİZ İÇİN BAVULLARINA BAKMAMIZ GEREK!
OH!

ŞUNLARA BAKIN!
KİRACIM SADECE KIRMIZI BALIKLARI SEVMİYORMUŞ...
BANKA SOYGUNCULARI
BANKA SOYANLAR ARANIYOR
BANKA SOYGUNU
AAH! OOH!..
POLİS BU KONUDA PROFESYONEL OLAN TİLKİ'DEN ŞÜPHELENİYOR
KİRACIM BİR HAYDUTMUŞ! Hİ! HIIII!..
AA! HADİ ÜZÜLME SÜPER BABAANNE!
ONU TUTUKLAYACAKLAR! VE HAPSE KOYACAKLAR! BU ZAVALI BALIKLAR DA YETİM KALACAK!
BALIKLARI UNUTMUŞTUM!
AAAH!
SARMAAAN!
@.$?#+
YİNE YAKALAN DİLAR!
ÇOK ÇEVİKSİNİZ UZUNTÜFEK!
BU BALIKLARIN FREDO LA PUREE'YLE İLGİSİ YOK. AMA YİNE DE KOMİSER PÜRDİKKAT'İN FİKRİNİ SORMAK GEREK!
BENİ Mİ ARAMIŞTINIZ ?..

Sürecek

Türkiye'nin 1 numar

Hey

1 Sevdiğiniz Yıldızların Karton Biblo

2 Dev Posterler

3 Bedava Kasetler

Pop Müzik Dünyasından En Son

He

Her Pazartesi,
Kuşe Baskısıyla

alı haftalık gençlik ve müzik dergisi

Sonbahar-Kış
Sürprizlerini
Sunar!...

ları

4 Pop Örgü Kitabı
5 Heavy-Metal Eki
6 Heycik Eki

Haberler, En Güzel Fotoğraflar

ey

Pırıl Pırıl
Bayilerde

Çömlekçi Baba

MEHMET BAŞARAN'ın Bir Öyküsü

Resimler: SUNDER ERDOĞAN

Az iken uz iken
Dere tepe düz iken
Dedemin dedesi delikanlı,
Ninemin ninesi kız iken
Ama ne yaz ne güz iken...

ÇEVRE yanı bahçelik bağlık bir köy varmış. Dallarda her zaman bıcır bıcır kuşlar ötüşür, yamaçlardan şırıl şırıl sular dökülürmüş.Ha, işte bu köyde Çömlekçi Baba derler, güzel elli bir adam yaşarmış. Kuşların en çok bıcırdaştığı, suların en çok şırıldandığı yerdeymiş kulübesi. Tüm köy halkı, severmiş onu. Kapısı aralandı da, yanık yüzü, topraklı elleriyle göründü mü, saygıyla toparlanır:

"Çalışmağa başlıyor bizim usta derlermiş. Gene kimbilir ne güzel şeyler yapacak topraktan..Ellerine bakın ellerine, ne güzel ne aydınlık! Ne varsa, o ellerde var... Dokunduğu toprak parçası çiçek olup açıyor, kuş olup bıcırdıyor...Bi can vermediği kalıyor yaptıklarına!..."

Kulübenin önündeki tahta tezgâhının başına geçip çamura eğilince, soluklarını tutup bakarlarmış. Okşar gibi dokunurmuş çanak çömlek çamuruna usta. Yüzü bile değişirmiş çalışırken.Hafiften bir türkü mırıldanarak, ayaklarıyla bir tekerleği döndürmeğe başlarmış sonra. Elleri güvercin kanatları gibi çırpınır, çamuru biçimlendirirmiş...

Dünyamızın en eski sanatçılarındanmış Çömlekçi Baba, Sümer'de, Asur'da, Hitit'te pişmiş toprağı konuşturan ustalar soyundan geliyormuş. Anlayan gözlerle kırları dolaşır, tepelerin başından, derelerin dibinden işine yarayacak toprağı bulur çıkarırmış. Eşeğiyle kulübesinin önüne çekip yoğurur, çiğner, hamur edermiş. Her biri bir öncekinden güzel çanaklar, çömlekler, ibrikler, testiler, oyuncaklar yaparmış güvercin kanadı gibi çırpınan elleri... Bir de bakarlarmış bayram yerine dönmüş alan!... Dallarda susan kuşlar, yamaçlarda dinen şırıltılar, onun yaptığı güzel işler de sürüp gidermiş... Solup dökülen kır çiçekleri, bir daha hiç solmamacasına onun testilerinde, vazolarında, saksılarında, çömleklerinde açarmış... O sırı nasıl vurur, o tın tın öten sabı kacağı nasıl pişirir bilmezlermiş...

Akşamları geç vakitlere değin ışığı yanar, keyifli türküler duyulurmuş kulübesinden...

"Tamam!" dermiş komşular, Çömlekçi Baba harmanı kaldırdı. Eşeğine donattı, satışa çıkacak yakında. Dünyanın ta öbür ucuna ulaştıracak köyümüzün ününü..." O olmasa, köyümüzün varlığından güzelliklerinden kimin haberi olurdu? Aslan ustamız be!..."

Gerçekten de öyle olurmuş, bir sabah eşeğini donatır, düşermiş yollara. Çömlekçi Baba... O köy senin, bu köy benim dolanır dururmuş yörede. Çeşme başlarında mendilini yere yayıp karnını doyurur, hanlarda köy odalarında gecelermiş... Yeni yapacağı işleri düşünürmüş boyuna... Bir dut ağacı altına, ya da duvar dibine yayar işlerini, açarmış sergisini... Kadınların, gelinlik kızların, adamların gelip dokuna dokuna evire çevire, herbirine alıcı gözüyle bakmaları, parmaklarıyla tınlata tınlata pişkinliklerini denemeleri, "Eline sağlık Çömlekçi Baba, nasıl döktün, nasıl pişirdin bunları böyle...Ne verdin bu renkleri!" demeleri, hoşuna gidermiş...

Gönlü tok bir adammış, kimine ekinle, kimine parayla, kimine duayla dağıtırmış işlerini.

Günlerden bir gün, eşeğini donatmış satışa çıkıyormuş gene. Tozlu, ıssız yolda deh çüş, deh çüş! Eşek ayak ayak gidiyormuş. Keyifliymiş. Çok yeni, çok değişik şeylermiş bu kez yaptıkları... Alıcıların nasıl şaşıracaklarını, gözlerinin hayranlıkla parlayacağını düşündükçe, gülümsüyormuş. Birden bir sesle irkilmiş:

"Uğurola Çömlekçi!..."

Dönüp bakmış , o yörede hiç rastlamadığı bir atlı. Giysileri, varsıl işi. Yüzü, bıngıl bıngıl et...Gözlerini beğenememiş...

Dudak ucuyla:

"Eyvallah yabancı!demiş, size de uğurola..."

Atlı sokulmuş:

"Nedir bunlar böyle babalık!..."

"Ne olsun, çanak çömlek..."

"Nereden alıyorsun, bir şeye benziyorlar mı bari? Gayrı zamanı geçmedi mi bunların?"

Çömlekçi Baba'nın canı sıkılmış, ama belli etmemiş:

"Kendim yaparım yabancı, alıcıları beğenirler... Hiç yakınanı duymadım bugüne değin "Eline sağlık usta, güzel olmuş" derler hep... "Güzel"in de zamanı geçmez..."

Bir süre, konuşmadan yan yana gitmişler. Çeşme başında mola vermişler ayran çömlekleri, içleri sırlı küpler, testiler, ibrikler, çanaklar, küçük oyuncaklar...

Gözü tutmamış:

"Bunların tümünü satsan ne kazanırsın?"

Küçümsediği besbelliymiş. Çömlekçi Baba, dişini sıkıp sabretmiş:

"Valla belli olmaz. Ekinle, parayla, bazan da borca veririm çünkü..."

"Ne kadar sürer dolaşmalarınız?"

"Eh, bazan on, bazan on beş gün..."

"Çok yorucu, kazançsız bir uğraş, yıpratıcı bir uğraş diye düşünmüş yabancı... Ömrünü böylesine boş bir işe bağladığı için, acımış yaşlı adama... Dağı bayırı dolan, işine yarayacak toprak bul, taşı... Hamur et... Biçimlendir, pişir. Sonra da, düş bir eşeğin ardına, köy köy dolaş... Kahve köşelerinde, han köşelerinde... Çekilecek şey mi?... Şunların tümünü alır, kazanacağının birkaç katı toplu para verirsem, belki başka bir iş tutar da kurtulur sürünmekten demiş kendi kendine.

"Beri bak Çömlekçi Baba, sana şu kadar para; hadi yık yükünü şuraya, yık da, köyüne dön, sıkıntı çekip durma yollarda..."

Çömlekçi, bir şey anlamamış, şaşkın şaşkın bakmış adamın yüzüne:

"N'o, parayı azımsadın mı? Peki, hadi dediğimin iki katını vereyim, düşünmeyi bırak da, indir şunları!

Çömlekçi, kararıp kararıp gidiyormuş. Dokunup, pişkinliklerini denemeden, içlerine dışlarına alıcı gözüyle bakmadan yapılan öneriyi aklı almıyormuş, almıyormuş ama, verilen para da fena değilmiş... Hayli sıkıntıdaymış o sıralar. İsteksiz isteksiz boynu eğmiş. Eşeğini kenara çekmiş, yabancının yüzüne baka baka, her birini yumurta tutar gibi usul usul, okşaya okşaya indirmiş. Bir kez daha okşar gibi bakmış tümüne... Aldığı arayı koynuna yerleştirerek, eşeğinin başını geldiği yöne çevirmiş. Umduğundan kat kat kazançlı olduğu halde, rahat değilmiş içi. Hem gidiyor, hem arada bir dönüp geriye bakıyormuş kuşkuyla.

Çömlekç biraz aralanınca yabancı gülmüş:

"Adama bak yahu! Hazinesi elinden alınıyor sanki!... Alt yanı, topraktan üç beş parça kap... Taşımaya değmez. "Sokulup testilerden birini almış, evire çevire bakmış, sonra da bir taşa çarpıvermiş. Ardından bir çömleği bir çanağı...

Sesleri duyar da, dayanabilir mi Çömlekçi Baba. Dönmüş soluk soluğa yetişip, yabancının elini tutmuş. Öfkeden kıpkırmızıymış yüzü:

"Dur! demiş, Tanrı aşkına vazgeç bu işten... Hiç emeğe saygı yok mu sende? Seni hiç gözüm tutmadıydı zaten... Al şu paranı, al da dokunma bunlara... Çek git buradan...Gözümün göremeyeceği yerlere git!.. Milyon versen, göz yumamam bu yaptığına..."

Adam, elini kurtarmağa çalışmış:

"Canım babalık! sana ne? Mal benim değil mi, fazlasıyla ödemedim mi parasını? İster kırar, ister atarım, ne istersem yaparım...Engel olamazsın bana."

Öyle değil o yabancı!...Al, al da başına çal paranı... Ne isterse yaparmış! Bir işe yarasınlar diye yaptım ben bunları.. Hoyratça parçalanmalarına gelemem. Şu testiyi biçimlerken, bir köy kızı bunu sırtına vuracak, varıp buz gibi bir kaynaktan dolduracak... Susuzluktan yanmış dudakları kavrulmuş orakçılar, çapacılar testiyi, başlarına dikip lık lık lık!... İçecekler, sonra da yürekten bir Ohhh! diyecekler diye düşündüm... Şu çanağa ayranlarını koyanların, kaşıklarken, gözleri gülecek "çanağımız, testimiz" diye söz edecekler onlardan.

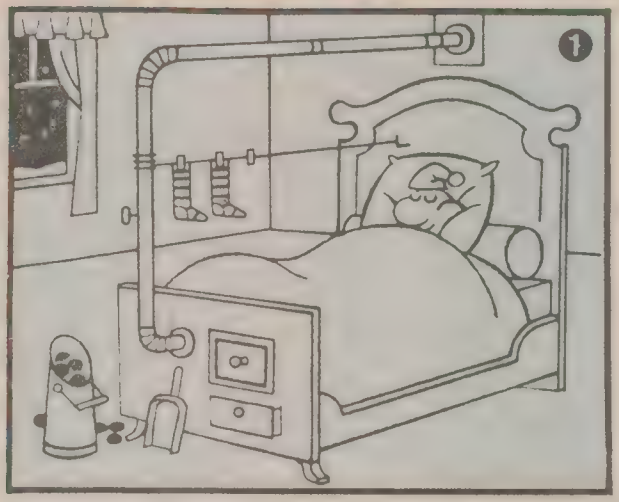
Ya şu renkli toprak kuşlar!... Onlara su koyup üfleyince, çıkacak sesi duyan çocuğun sevincini bilir misin sen? Onların sevincini yaşayabilir misin? Ben hep o insanların yüzlerini gözlerimin önünde canlandırarak çalıştım tezgâh başında... Yıldızların, güneşin altında düşler kurarak kuruttum, yüreğimin sıcaklığıyla pişirdim onları... Hiçbirinin böyle keyf için, boşu boşuna tuzbuz edilmelerine dayanamam...

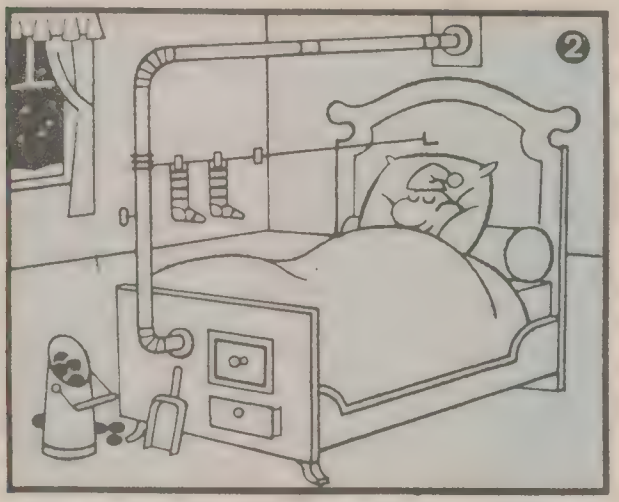
Yabancı, al şu paranı da defol buradan!...

BİR YAZ GEÇTİ

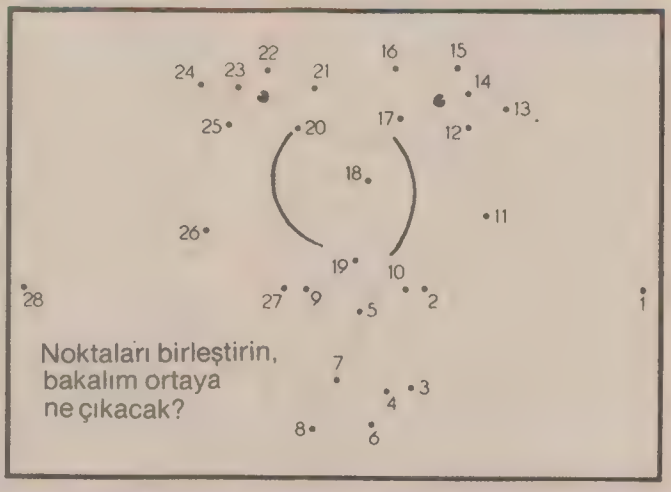
Bir yaz geçti
Tozu dumana katarak
Kavun karpuz yüklü
Bir yaz geçti.
Bütün iştihalar tetikteydi
Ağaçlar kolum kanadım
kadar benim
Deniz anam babam kadar
iyiydi.
Bir yaz geçti yanı başımızdan
Dişimizden tırnağımızdan
Alı al moru mor
Nefes nefese bir yaz geçti

Bedri Rahmi EYÜBOĞLU

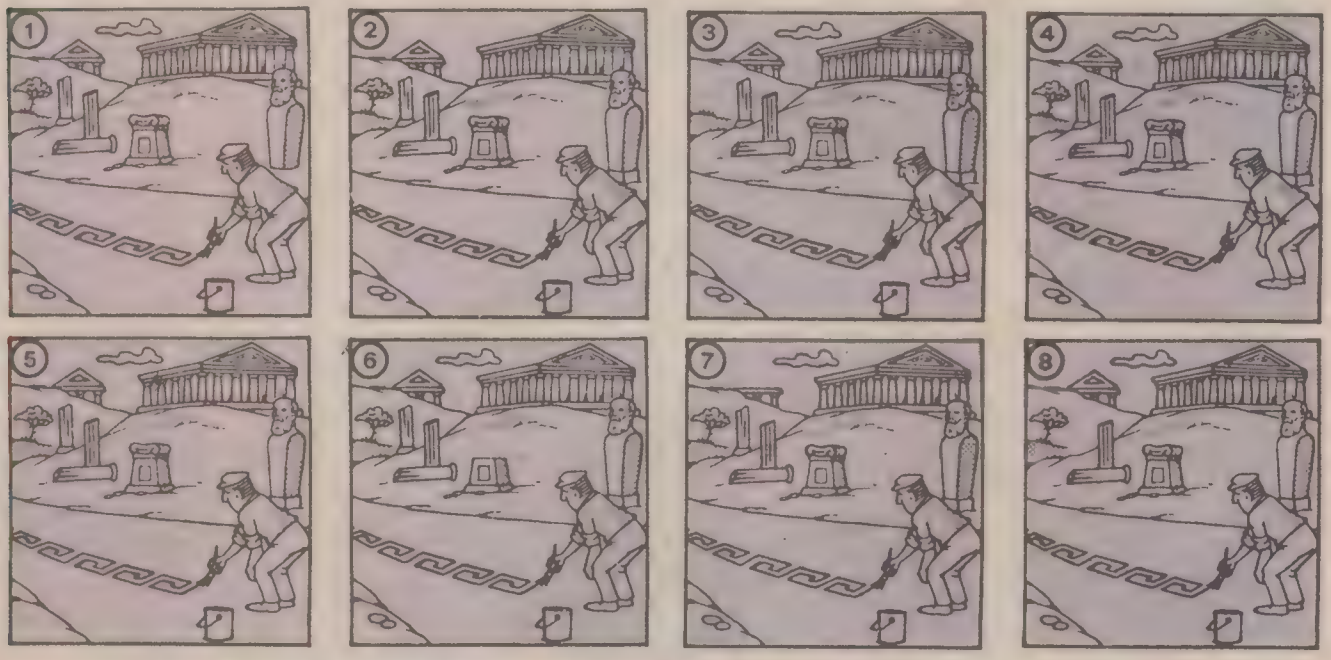




8 FARK: İki resimdeki 8 farkı bulabilir misin?



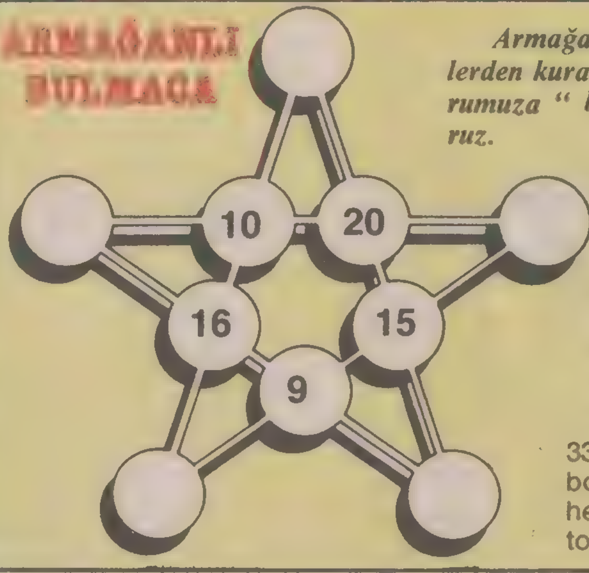
Noktalı yerleri boyayın, bakalım ne çıkacak?



EKSİKLER: Her resimde diğerlerine göre bir eksik şekil var. Onları bulabilir misin?

"Armağanlı Bulmaca"ları doğru çözerek ödül kazanan okurlarımızın adını sayı 51'den başlayarak sırasıyla yayımlayacağız.

ARMAĞANLI BULMACA



Armağanlı bulmacamızı doğru çözenlerden kura çekerek belirlenecek 10 okurumuza " birer kitap " armağan ediyoruz.

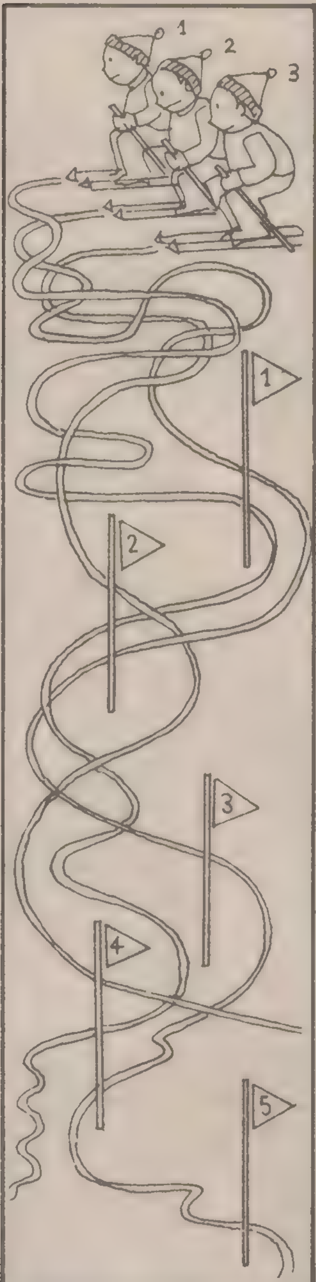
Çözdüğünüz bulmacaları, Milliyet Çocuk Dergisi "Armağanlı Bulmaca" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No:10 Cağaloğlu-İSTANBUL adresine bekliyoruz.

Adım ....

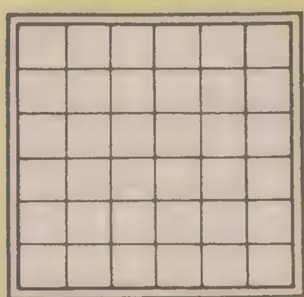
Adresim ....

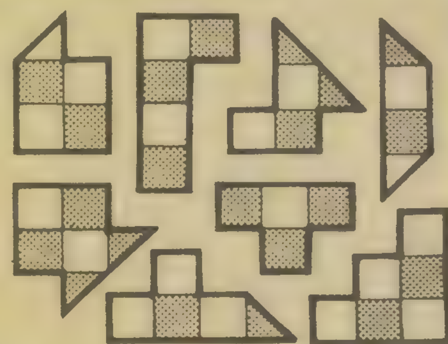
....

33 35 40 43 49 sayılarını boş yerlere öyle yerleştirin ki her düz çizgideki dört sayının toplamı 108 olsun.

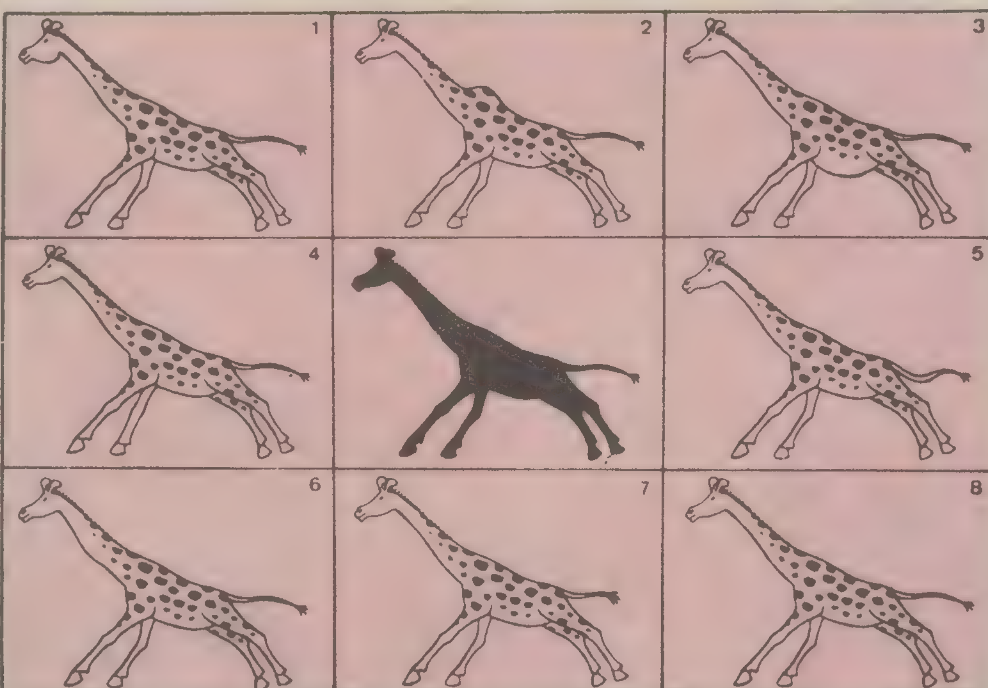


KAYAKÇILAR: Son bayrağa ulaşan kayakçıyı bulabilir misiniz?

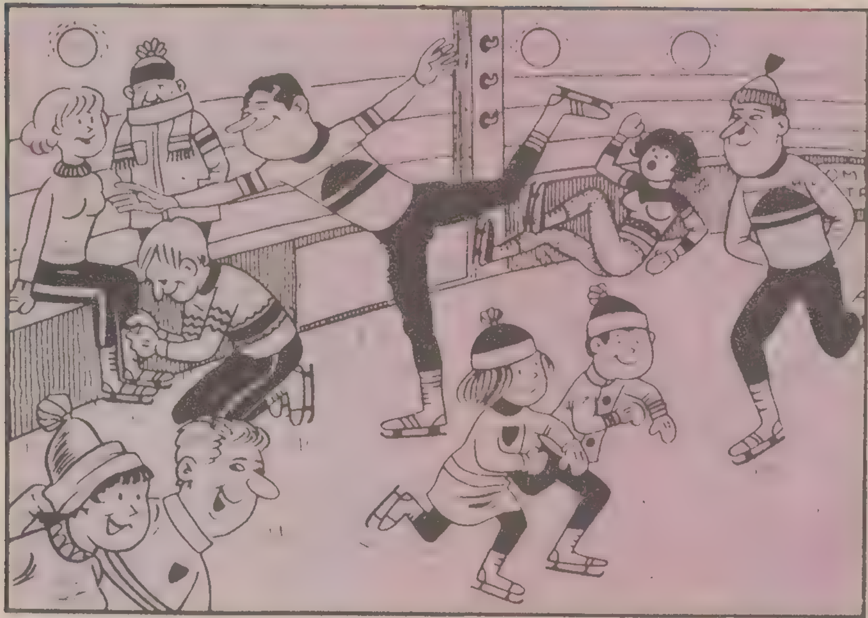




KARE: Sağdaki parçalardan, üstteki gibi bir kare oluşturabilir misiniz?

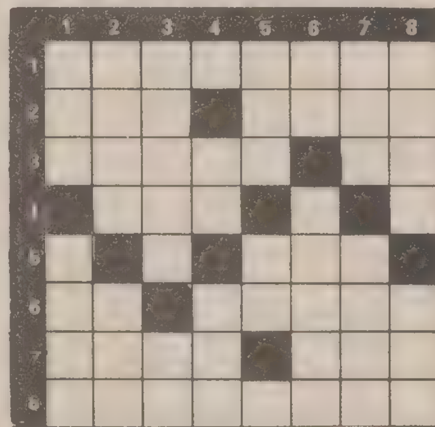


ZÜRAFA: Ortadaki gölgenin hangi zürafaya ait olduğunu söyleyebilir misiniz?



ÜÇÜZLER: Resimdeki sekiz şekil üçer kez çizilmiştir. Bu şekilleri bulabilir misiniz?

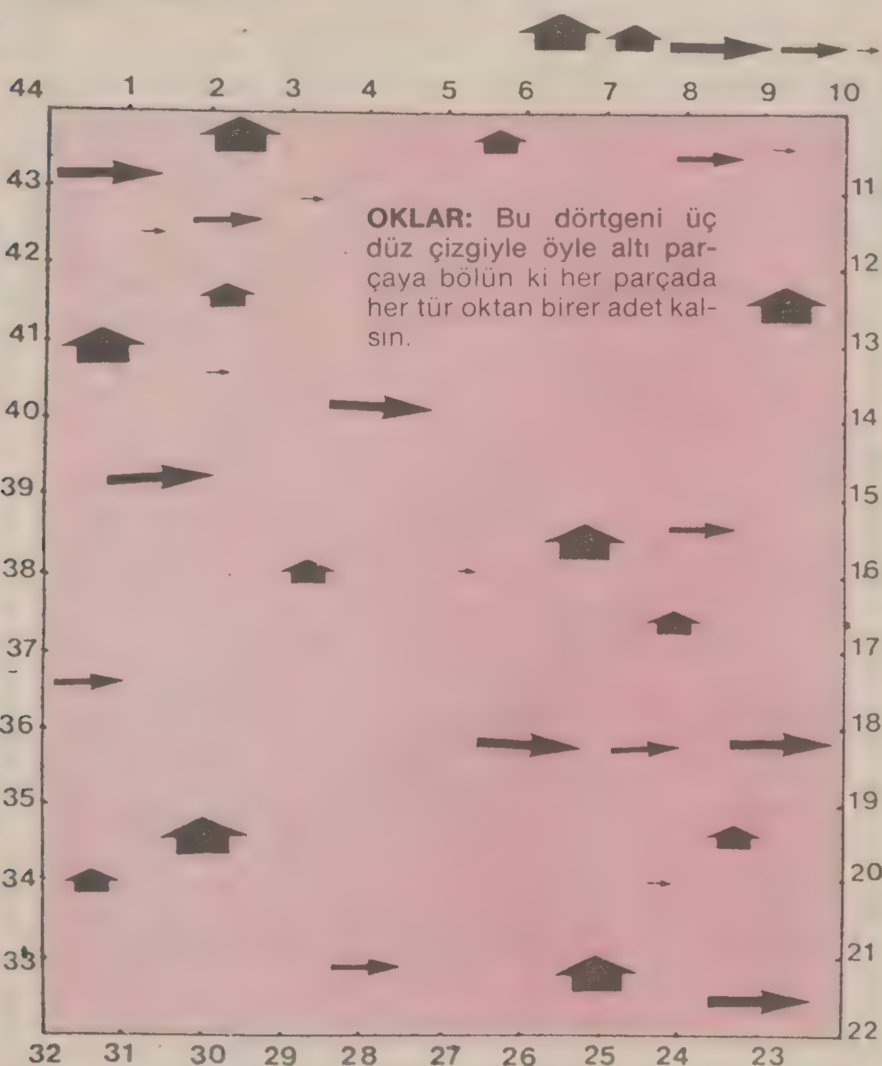
LOBUTLAR: Resimdeki lobutların kaç tane olduğunu söyleyebilir misiniz?



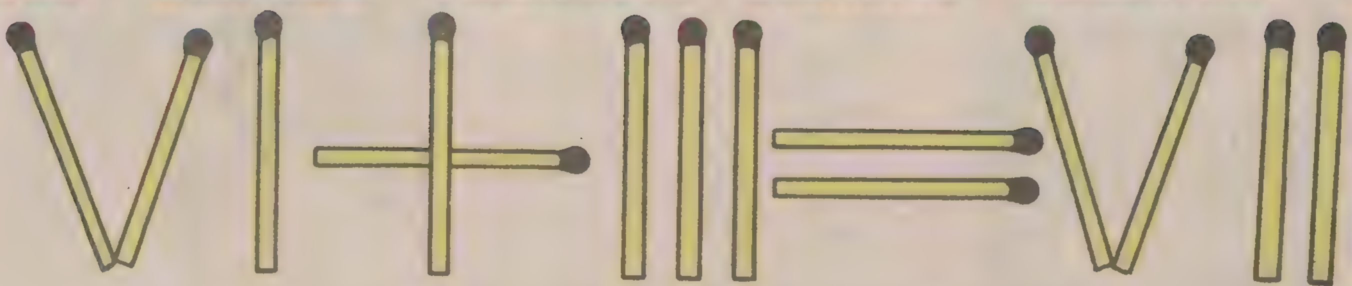
KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Elektrik akımı etkisiyle sesi uzakta bulunan alıcıya ulaştıran araç. 2— Karışık renkli - Bir işin yapılması ya da bir borcun ödenmesi için gösterilen süre. 3— Çeşitli gereçlerden yapılmış, para, evrak, kitap taşımaya yarayan eşya - Pişirilmiş yiyecek. 4— Bazı hayvanların tırnaklarına çakılan demir parçası. 5— Bir göz rengi. 6— (tersi) Mağara - İlgi. 7— Asya'da bir göl - Sene. 8— Giresun'un bir ilçesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Birbirini yenmek amacıyla iki taraf arasında yapılan oyun yarışı - Ayak direme. 2— Duyuru - Olağandan fazla gelişmiş. 3— Geniş su yolu - Bir yüzey ölçüsü birimi. 4— Paramızı simgeleyen harfler - (tersi) Bir göz rengi. 5— Düz ve geniş arazi - Bir organımız. 6— Bir nota - (tersi) Meşgul et anlamında bir emir. 7— Evimizin bölümlerinden biri - Us, bellek. 8— Sevinç - (tersi) Muğla'nın bir ilçesi.



OKLAR: Bu dörtgeni üç düz çizgiyle öyle altı parçaya bölün ki her parçada her tür oktan birer adet kalsın.



Tek kibritin yerini değiştirerek eşitliği doğrulayabilir misiniz?

ARMAĞANLI BULMACA

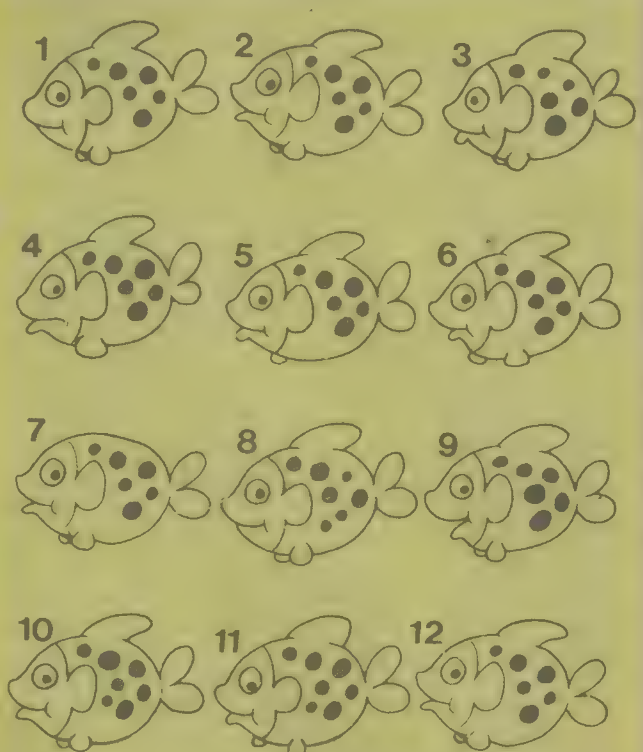
Yukarıdaki armağanlı bulmacamızı doğru çözenlerden kura çekerek belirlenecek 10 okurumuza " birer kitap " armağan ediyoruz.
Çözdüğünüz bulmacaları, Milliyet Çocuk Dergisi "Armağanlı Bulmaca" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL adresine bekliyoruz.

Adım ....

Adresim ....

MATEMATİK: Sayılar arasındaki bağıntıyı bularak boş kareye yazılması gereken sayıyı bulabilir misiniz?

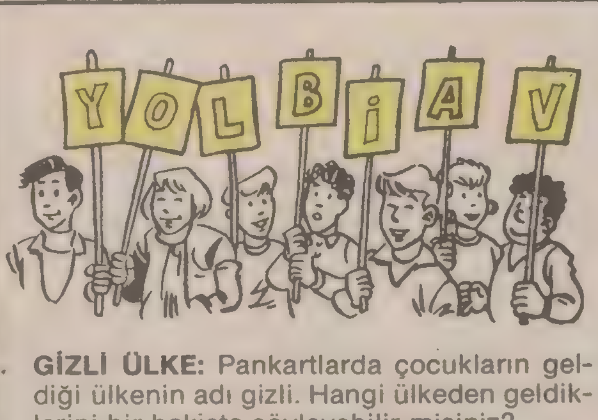
21	22	23	24	25
20		8	9	10
19	6	1	2	11
18	5	4	3	12
17	16	15	14	13



BALIKLAR: Birbirinin eşi iki balığı bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

GÖLGELER: 1-12, 2-13, 3-16, 4-9 5-8, 6-11, 7-18, 8-5, 9-4, 11-6, 12-1, 13-2, 14-17, 16-3, 17-14, 18-7. Farklı resim ve gölgeler: 15 ve 10.
BOYALAR: 1-A, 2-C, 3-B
8 FARK: 1- Kadının kulağı. 2- Kadının bluzunun kolu. 3- Sandalyenin oymaları. 4- Sandalyenin kenarındaki çizgi. 5- Kadının eteğinin ucu. 6- Koltuğun kenarı 7- Prizin ortasındaki yuvarlak 8- Yumağın ortasındakı çizgı.
EKSİKLİKLER: İkinci resimde: Gelinle damadın arkasındaki adam, kadının elindeki tasmanın sapı, arkadaki binanın kapısı. **Üçüncü resimde:** Gelinliğin ön tarafındakı kırışıklık, yerdeki taş, köpeğin kuyruğu. **Dördüncü resimde:** Gelının arkasındaki kızın kemeri, kadının ayağı, arkadakı binanın cam
7 BENZER: 1- Pencerenin kolu ile kovboyun ayakkabasının mahmuzu. 2- Kopeğın tasması ıle kovboyun kemeri. 3- Bisikletin vidası ile kovboyun boynundaki fuların bağı. 4- Priz ile tabeladaki "O" harfi. 5- Sporcunun ayakkabının bağı ile kovbuyun kemerinın arkası. 6- Bisikletin dumeni ile kovboyun arkasındaki binanın damındakı süs. 7- Bisikletin tekerleğindeki şekil ıle lambanın ışığı
FOTOĞRAF: Sol baştaki kadının kolu, soldan birinci adamın kafası, sol baştaki çocuğun eli, önde oturan adamın ağzı, önde oturan kızın ayağı, sağ baştakı kadının elı.
PALYAÇOLAR: A'da saçının solu ile şapkasının sağı, B'de şapkasının sağ üst koşesi ile saçının sağ altı, E'de şapkasının solu ile saçının solu, F'de sol kaşı ıle saçının sağ altı, G'de şapkasının sağ altı ile yakası H'de ağzı ve kaşları.
KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1- Aldanmak. 2- Re - rU - Ne. 3- Taşlak. 4- Akala. 5- Nam - Ot. 6- Tl. - Abone. 7- İçerik. 8- Nalan - Re.
Yukarıdan Aşağıya: Arjantin - 2- PE - Kalça. 3- Tam - El. 4- Aral - Ara. 5- Nusaybin. 6- Ok 7- Anason. 8- Kek - Tere.



GİZLİ ÜLKE: Pankartlarda çocukların geldiği ülkenin adı gizli. Hangi ülkeden geldiklerini bir bakişta söyleyebilir misiniz?

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: REŞİT AŞÇIOĞLU

ÇERNOBİL'İN ANITLAŞTIRDIĞI İKİ BİLİM ADAMI

SOVYETLER Birliği'nin ülkemize yakın güney bölgesinde, Kiev dolaylarındaki Çernobil Nükleer Santrali kazası 26 Nisan 1986 günü patlak verip Moskova yöneticileri tarafından gizli tutulduktan 4 gün sonra İsveç uzmanlarınca ortaya çıkarılınca tehlikenin büyüklüğünü ilk anlayanlardan biri Amerikalı doktor Robert Gale oldu. Çünkü genç doktor Robert Gale radyoaktif elementlerin ölümcül etki yaptığı kemik iliği alanında uzmandır. Ve Yıllardır ABD'de kemik iliği nakilleri yapmaktadır.

Kemik İliği Nakli Neden Yapılır?

Lösemi adı verilen Kan Kanseri gibi tehlikeli bir hastalık belirince, vücuttaki kemiklerin iliği, özel beceri isteyen yöntemlerle boşaltılır ve gerekli ilaç tedavisi yapıldıktan sonra temizlenmiş kemik iliği yeniden zerkedilir. Eğer hastanın kemik iliğinin tümü hastalığın olumsuz etkisi altında kalmışsa, başka bir insanın kemik iliği nakledilir.

Nükleer kaza sonucu, radyoaktif elementlerin, birden hasta duruma getirdiği kişilere, acele müdahale ile kemik iliği nakli yapmak gerekir. İşte, bu nedenledir ki Sovyetler Birliği'ndeki kazayı öğrenir öğrenmez, Amerikalı doktor Robert Gale Moskova'ya başvurarak gerekli ameliyatlar için kolları sıvadı.

Moskova yöneticileri, Robert Gale'nin becerilerini bildiklerinden, uzanan yardım eline hemen sarıldılar. Robert Gale, Sovyetlerin birçok alanlarda ileri bir ülke olduğunu kabul etmekle birlikte kemik iliği nakli gibi operasyonlarda Amerikalı doktorların çok daha ileride olduklarını söylüyor ABD'de bir kemik iliği nakli operasyonu 100 milyon lirayı aşan bir parayı gerektiriyor. Hiç kuşkusuz Çernobil kazazedelerini ameliyat etmek için para söz konusu değildi. İki dev ülke arasıda bilimsel işbirliğinin bir örneği veriliyordu.

Reagan ve Gorbaçov gibi politika adamlarını işbirliği yapmaya ikna eden biraz da bilim adamlarının bu doğrultuda bir yakınlaşmaya gereksinim olduğunu uluslararası konferanslarda belirtmeleridir.

Sovyet nükleer kazazedelerinden 7'sine kemik iliği nakli yapıldı. Bunlardan 2'si kurtarılabildi. Bugün Robert Gale adı Sovyetlerde dillerde dolaşan isimlerden biri. Böylesine önemli ve zorlu ameliyatları yapan doktorların ünü sınır tanımaz! Çernobil kazası nedeniyle ismi anıtlaşan bir de Rus doktoru var: Orlof. Sovyet doktoru Orlof kaza yerine girdiği takdirde radyoaktiviteden etkileneceğini bile bile kazazedeleri kurtarmaya koşmuştur. Hem de birkaç kez girip çıkarak dışarı çıkarmayı başardığı kişilerin hayatını kurtarmasına karşılık kendisi nükleer kazazede olarak hayata gözlerini yummuştur.

ABD'li doktor Robert Gale.

Sovyetler Birliği'nden Dr. Orlof

Lösemili Çocukların % 70'i Kurtarılabiliyor!

ABD yılık devlet bütçesinin % 10'unu aşan bir bölümünü sağlık hizmetlerine ayırmaktadır. Elbet bilimsel araştırmalara ayrılan parada bu nedenle önemli miktarlara ulaşmaktadır.

Kan Kanseri hastalığı olan Lösemi ile mücadelede Amerikalı doktorlar 1945 yılından bu yana epey yol almışlardır. Robert Gale'in anlattığına göre 1945 yılıda Lösemiye yakalanmış çocuklardan hiçbirini kurtarmak mümkün değilken, bugün hasta çocukların % 70'i kurtarılabilmektedir! Bu da az başarı sayılmaz değil mi?

Robert Gale, kemik iliği alanındaki araştırma çalışmalarının diğer kanser çeşitlerine çare bulmada yardımcı olacağı kanısındadır. Mesleğini ve uzmanlık alanını seçmesinde bu düşüncesinin rolü olmuştur.

BİLGİSAYARLI OKUR-YAZARLIK

İNGİLTERE'DE Dİgital Equipment Company adlı kuruluş, bilgisayar okur-yazarlığını hem okullarda, hem okul bitirip de işsiz kalan gençler arasında arttırmak amacıyla 1 milyon sterlinlik (yaklaşık 1 milyar 720 milyon TL.) para ayırdı. Bu proje gereğince, sanayi kuruluşlarının yöneticileri okulları ziyaret ederek bilgisayar aracılığıyla elde edilen bilgi birikiminin günlük yaşamımızı nasıl etktilediğini anlatmaya çalışacaklar.

MOTORSUZ, YAKITSIZ, AKÜSÜZ, PİLSİZ

PEDALLI UÇAĞIN, YENİ REKOR DENEMESİ

Dedalus, adının ve düşüncesinin kaynaklandığı mitolojik bölgede, Ege Denizi'nde rekor denemesi uçuşları yapacak.

İLK motorlu uçağı Amerikalılar uçurmuştu. İlk motorsuz uçağı da şimdi yine Amerikalılar uçurabiliyorlar. Ne var ki gerek mühendislik gerekse malzeme kullanımı bakımından motorsuz uçak Uzay Teknolojisi'nden yararlandı. Bu nedenle ilk motorsuz uçağı Amerikalıların gerçekleştirmelerine fazla şaşmamak gerek.

Kanatlarının genişliği 34 metre olan yeni motorsuz uçak Dedalus yalnızca 32 kilo ağırlığında. Kanatlarının genişliği bir DC-9 süper 80'den bir metre fazla olan Dedalus'u böylesine hafif üretebilmek uzay araçları için kullanılan hafif malzemeden yararlanma sayesinde gerçekleştirilebilmiştir.

Projenin arkasında birçok buluşa damgasını vurmuş ünlü M.I.T. (Massachusetts Institute of Technology) bulunuyor.

Bu projede M.I.T.'ten de önemli olan insanlığın böyle bir rüyasının gerçekleşmesi için hayâl gücünü kullanıp 1959 yılında 95.000 dolarlık ödül sözü veren Amerikalı sanayici Henry Kremer'dir. Henry Kremer 1959 yılında söz konusu "Büyük Rüya"ya başlama işareti verdikten yaklaşık 20 yıl sonra motorsuz uçak havalanıyordu.

Pedal gücüyle

Bisiklet pedalını çevirir gibi pedal çevirerek havalandırılan Gossamer Condor, 23 Ağustos 1977 günü California'da 2 km uçabildi. 1979 yılında aynı uçak yaklaşık 40 km uçarak Manş Denizi'ni geçtikten sonra ABD'nden Havacılık Müzesi'ne kaldırıldı.

Gossamer Condor'u ardından yapılan Light Eagle (Hafif Kartal) bu yılın ocak ayında pedal gücüyle 60 km'lik bir uçuş gerçekleştirdi.

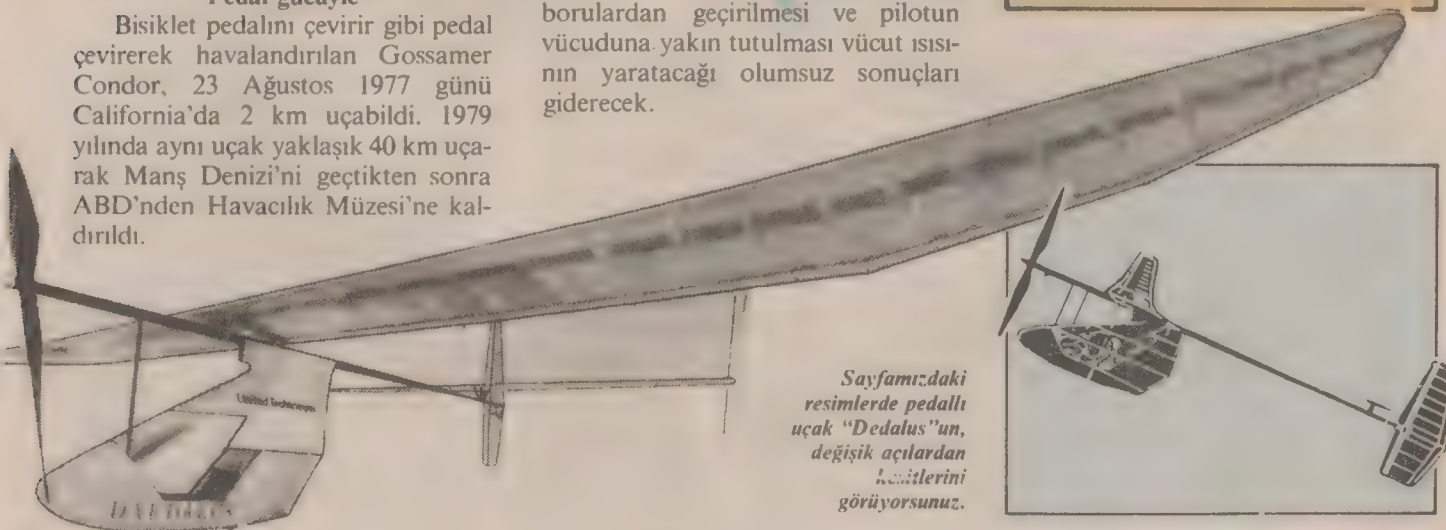
Önümüzdeki yıl United Technologies gibi uzay araç-gereçleri ve motorları yapan Amerikan firmalarının hazırladıkları 32 kiloluk uçak, saatte yaklaşık 24 km'lik hız yaparak, 100 km'den fazla yol alacak. Bu kez uçuş Girit Adası'ndan başlayacak ve Dedalus Ege Denizi üzerinde uçacak.

Dedalus, kanat takıp uçmak isteyen mitoloji kahramanı İkarus'un babasının adıdır.

Pilotun ter sıcağı nasıl hafifletilecek?

Sürekli pedal çevirerek Dedalus'un pervanesini hareket ettirecek olan pilotun terlemekten ötürü vücudunun ısınması bilim adamlarını çok düşündürüyor. Bu konuda önlem almak için bilim adamları yine Uzay Teknolojisine başvurdular.

Pilotun vücudu boyunca tıpkı buzdolabı arkasındaki incecik borular gibi, borular geçecek ve boru içindeki gaz akışı pilotun vücudunu serinletecek. Bildiğiniz gibi sıvılaştırılmış gazlar soğuk olur. Bu gazların ince borulardan geçirilmesi ve pilotun vücuduna yakın tutulması vücut ısısının yaratacağı olumsuz sonuçları giderecek.



Sayfamızdaki resimlerde pedallı uçak "Dedalus"un, değişik açılardan görüntülerini görüyorsunuz.

BİLGİLİK

Selina ve Kenneth Baker, ödül alan kuklayla birlikte...

KÜÇÜK SELİNA, YAPTIĞI BAKAN MAKETİYLE ÖDÜL ALDI

İNGİLTERE'DE 5 yaşındaki bir anaokulu öğrencisi Milli Eğitim Bakanı **Kenneth Baker**'in karton kâğıdından yapılmış bir modelini yaptı. Kendiliğinden ve herhangi bir ödev verilmeden yaptığı 25 cm. boyundaki karton heykel için Selina Kirkley ödüllendirildi. Karmakarışık yün iplikleri şeklini verdiği saçlar ve bakanın simgesi haline gelmiş kalın, siyah gözlük çerçeveleri **Selina**'nın görüntü kavramadaki becerisini ortaya koymuş bulunuyor.

ÇEVRE HAREKATI

Kauçuk Ormanlarında

YAKALADIM SENİ İŞTE!
HEE!
HER AKSİLİK BENİ BULUR!
DÖNSEM İYİ OLACAK! PİS KÖPEK... BURADAN GİTMİŞ OLMAK!
22

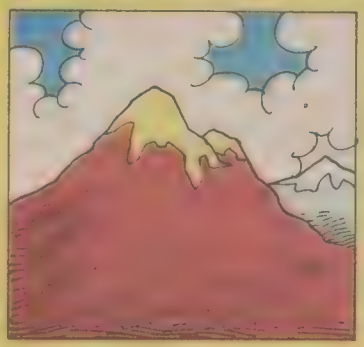
TEHLİKENİN GEÇTİĞİNİ ANLAYAN BESSİ, ANEİKA'NIN SAKLANDIĞI YERE GİTTİ. ANEİKA KENDİLERİNİ KORUMAK İÇİN BURAYI ÖZEL OLARAK HAZIRLAMIŞTI.
HIŞT! BESSİ!
ANDİ'YE HABERİ ULAŞTIRDIN SANIRIM. KENDİ KENDİNE İŞ YAPMAYA KALKMAZ DA YARDIMINIZI BEKLER!
ZAMANIMIZ VAR... BEYAZLAR AĞAÇLARIN ÜZERİNDE DE YAŞANABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEMEZLER... ORMANIN DİLİNDEN ANLAMAZLAR!

FAKAT...
BEKLEMEK... HEP BEKLEMEK! TALİHİMİ DENEMEK İSTİYORUM...!
YARAN ÇABUK İYİLEŞİYOR, SUK!
ORMAN ÇOK SIR SAKLAR... AMA SİZ BEYAZLAR ORMANDA YAŞAYANLARIN SÖZÜNE ÖNEM VERMİYORSUNUZ...
HAKLISIN BUK!.. AMA BU SIRA ANDİ'Yİ MAMBA'NIN ELİNDEN KURTARMAMIZ GEREK!..
BU BİR TELEOBJEKTİF... DÜRBÜN GÖREVİ DE YAPAR...
ANEKA GÜNLERCE KAMPTAKİ YAŞAYIŞI ÖZLEDİ...
BAK BESSİ, MAMBO VE ADAMLARI HERGÜN AYNI SAATTE YEMEK YİYORLAR! BUNU SAPTADIM!
HEP MUZ! HEP MUZ!
SONRA YA UYUKLUYORLAR, YA DA ZAR ATIYORLAR. BU SIRADA İŞİMİZİ YÜRÜTÜRÜZ!
AMA, ANDİ'NİN DE BİR TASARISI VARDI...
BESSİ'NİN UĞRADIĞI GÜNDEN BERİ BU KAPI HEP KARALI TUTULUYOR!

Sürecek

BİLGİ DAĞARCIĞI

YAZ AYLARINDA KARLI DAĞLAR



YAZIN bile çoğu yüksek üstünü bembeyaz karlarla kaplı olarak görebilirsiniz. Nedenini hiç düşündünüz mü? Çünkü yüksek yerlerde hava basıncı çok düşüktür. Sıcak hava yükselince basınç da düşer ve hava genişler. Genişleyince de hava soğur, bu nedenle dağların üstü hep soğuk olur.

WRIGHT KARDEŞLERİN İLK UÇUŞU

ORVİLLE ve **Wilbur Kardeşler,** ABD'de havacılıkla ilk ilgilenenler arasındaydılar. Kendileri uçak yapımında da çaba gösterdiler.

O yıl 12 beygir gücünde tek motorlu bir uçağı hazır ettiler. **Orville,** Kuzey Carolina'da ilk kontrollü uçuşu bununla gerçekleştirdi. Sonra 1905'te 30 dakika süreyle havada kalabilen bir uçak yaptılar. Avrupa'da da birçok deneme uçuşu başardılar. Kardeşinin ölümünden sonra **Orville,** kendisini araştırmaya verdi.

AVUSTRALYA YERLİLERİNİN SİLAHI

BOOMERANG

BİR cismi gökyüzüne fırlatıyoruz. Cisim yükseliyor, yükseliyor sonra bir de bakıyoruz, bir süre sonra gerisin geriye dönüyor. Ve pat diye yanımıza düşüyor. İşte bu uçan cismin adı "**boomerang**"dır.

Boomerang'ı ilk bulanlar, yerli Avustralyalılar'mış. Yerliler boomerangları kuşları avlamak için kullanırlarmış. Gördükleri kuşların üzerine fırlatarak, onları avlamaya çalışırlarmış. Daha sonra bu uçan sopaların tekrar kendilerine döndüğünü farkına varmışlar. Bu da onlara oldukça eğlenceli gelmiş. İşte boomerang oyunu böyle doğmuş.

Günümüzde plastik maddelerden yapılan ve göz alıcı renklerle süslenen boomeranglar, geniş yeşil alanlarda zevkli saatler geçirilmesini sağlıyor. Kuşkusuz, evlerden ve doğallıkla cam ve pencerelerden biraz uzak yeşil alanlarda... Değil mi?

ÇOCUKLAR,

Milliyet KARDEŞ 69

DERGİSİ, HER OKURA BEDAVA YUMOŞ RESİM ÇERÇEVESİ VERİYOR

Bu sayıda

- Can ile Afacan
- Zıp Zıp
- Küçük Kız ile Benekli
- Oyun Sayfaları
- Gelin Bilgin Olalım
- Ayaklı Kütüphane

69. SAYI ÇIKTI

TÜKENMEDEN ALINIZ

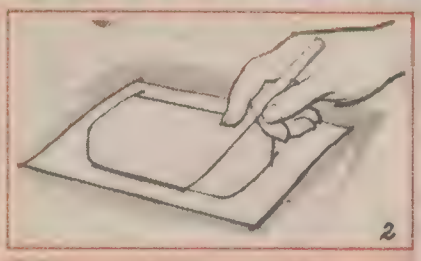
EL BECERİLERİ

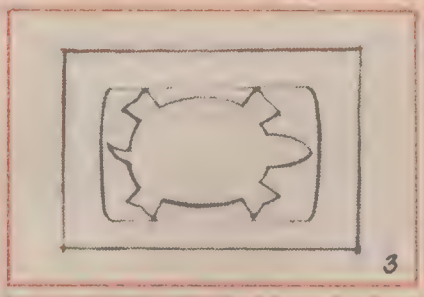
HAYDİ SABUNDAN KAPLUMBAĞA YAPALIM

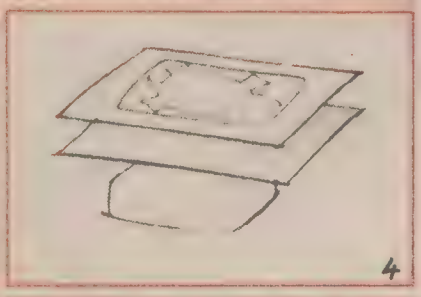
Gereken Malzemeler:

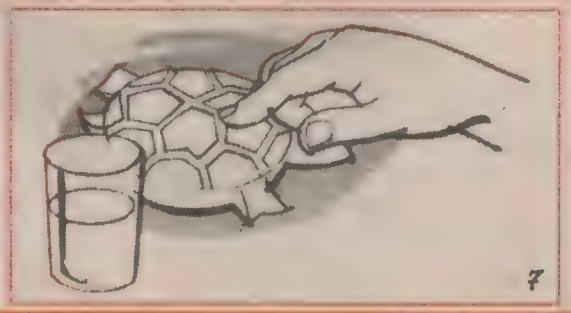
- Bir kalıp sabun
- Keskin bir bıçak
- Kâğıt, kurşunkalem
- Yağlıboya
- Karbon kâğıdı

Odanızın ya da evinizin herhangi bir köşesine süs olsun diye koyabileceğiniz sabundan kaplumbağa biblolar yapmak, herhalde hepinizin hoşuna gidecektir. Biz hemen nasıl yapacağınızı anlatmaya başlayalım:









1- Sabunun üzerindeki yazıları bıçakla kazıyarak çıkartın.

2- Düzgün bir kâğıdın üzerine koyup, çevresini çizin.

3- Çizdiğiniz yerin içine bir kaplumbağanın yukarıdan görünüşünün resmini yapın.

4- Kâğıtla sabunun arasına karbon kâğıdını yerleştirin. Ve çizdiğiniz resmin üzerinden kalemle gidin. Böylece karbon kâğıdı sayesinde kaplumbağa resminin izi, sabunun üzerine geçecektir.

5- Sabunun üzerindeki çizgilere ulaşıncaya kadar, sabunu parça parça kesin. Bıçakla bir yerinizi kesmemeye dikkat edin. Ayrıca büyük parçaları kesmeyin.

6- Daha sonra kestiğiniz kaplumbağanın sırtına bıçakla desenler çizin. Kaplumbağanızın gözleri ve ağzı için çukurlar açmayı unutmayın.

7- Kazma işlemi bittikten sonra suyla sabunun kenarlarındaki pürüzleri gidermeye çalışın.

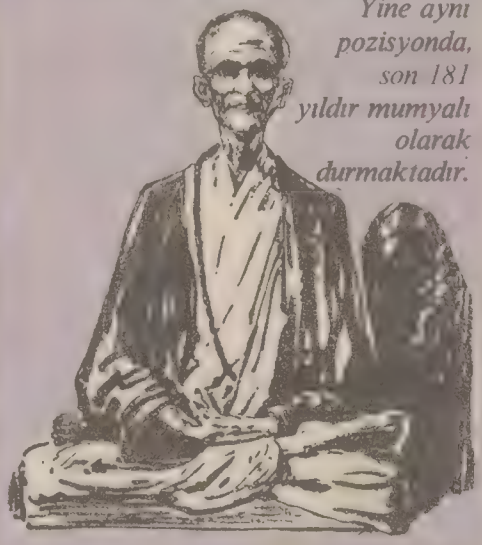
8- Yağlıboyayla kaplumbağanızı boyayın.

Kaplumbağadan başka çeşitli hayvanların biblolarını da aynı biçimde yapabilirsiniz.

Karbon kâğıdı kullanmadan da, doğrudan sabunun üzerine resmi çizerseniz sizin için daha kolay olur.

GARİP AMA GERÇEK

☐ *Yvon Tong adındaki bir derviş, yaşamının 62 yıllık bölümünde sürekli oturmuş ve aynı pozisyonda ölmüştür. Öldükten sonra vücudu mumyalanmıştır.*



Yine aynı pozisyonda, son 181 yıldır mumyalı olarak durmaktadır.

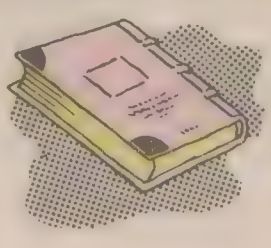
☐ *1752 yılında **Will Willet**, tam 12 gün-12 gece, 288 saat hiç dinlenmeden dans etmiştir. Böylece ilk dans maratonunu gerçekleştirmiştir.*

☐ ***Japonya**'nın bazı bölgelerindeki geleneklere göre kadınlar, yüzlerinin görünmemesi için, başlarına kocaman, sepet gibi bir şapka geçirirler.*

☐ ***Louis Meisel**, 1932 yılında temizleyiciye verdiği şapkasına, ancak 32 yıl sonra kavuşabilmiştir.*

☐ ***Finlandiya**'da yaşayan **Lapon** kadınları, her gün rengeyiği sinirlerini çiğneyerek, onlardan iplik yapıyor, sonra da doğallıkla bu ipliklerle dikiş dikiyorlar.*

☐ *1900 yılında **Minneapolis**'teki bir kütüphaneden ödünç alınan kitap, 50 yıl sonra geri verilmiştir.*



☐ ***Etiyopya**'da bebeklerin adı nasıl konur, biliyor musunuz? Doğumdan sonra, annenin ağzından çıkan ilk sözcük, bebeğin adı olarak kabul edilir.*

Biraz da Gülelim

EN YARARLISI

Öğretmen, Aysel'e sordu:

— Dünyanın en yararlı hayvanı hangisidir?

Aysel:

— Tavuk, efendim!

Öğretmen:

— Niçin?

— Niçin olacak, doğmadan önce de yenir, doğduktan sonra da...

ÖDÜL

— Aferin Ayşe, bu hafta hiç yaramazlık yapmadın... Derslerinde de başarılıydın... Söyle bakalım ödül olarak sana çikolata mı yoksa bir fotoğraf makinesi mi vereyim?

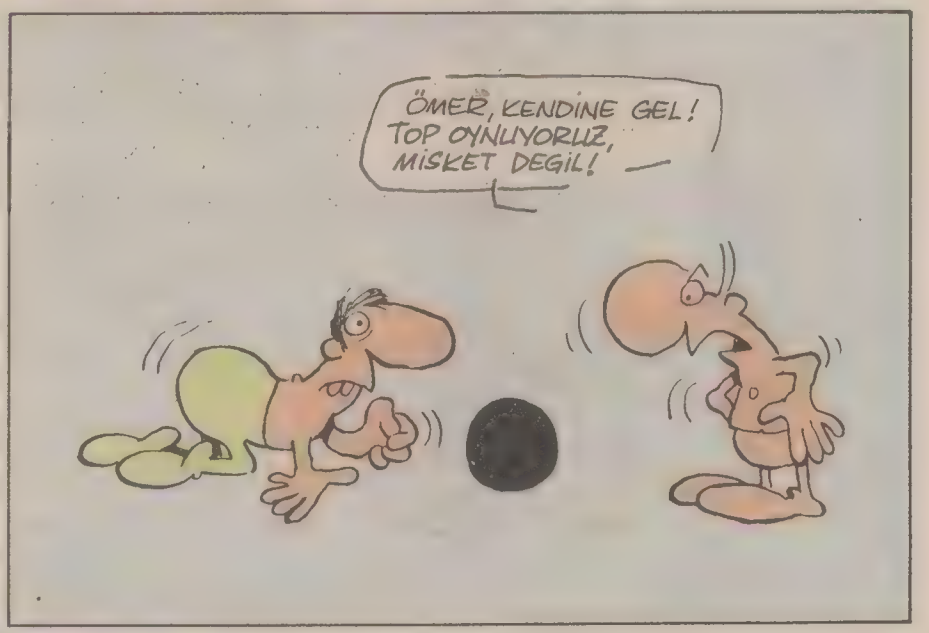
— Çikolata verin efendim...

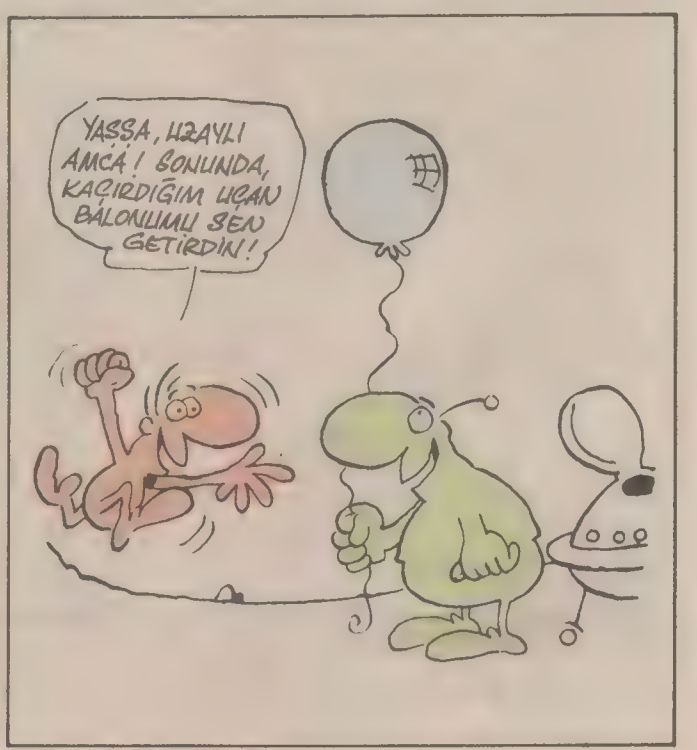
Öğretmen:

— Niçin?

Ayşe:

— Çünkü bir daha yaramazlık yapar, derslerime de çalışmazsam siz kızıp fotoğraf makinesini geri alabilirsiniz... Oysa çikolatayı alamazsınız!





TOPRAK

Çok yaşa Gala!

Yeni Gala Kapaklı Mendil

KUÇU GÜLÜMSE!
CİMCİME
Bana gerçek bir fotoğraf makinesi ve gerçek filmler armağan etiler. Şimdi ben Kuçu'dan başlayarak her şeyin ve herkesin fotoğrafını çekmek istiyorum
ANNE DUR...
AH, SAÇIM BOZUK!
ABİ!
CLIC!
BURAYA BAK TEYZE!
OH, CİMCİME, SAYENDE KENDİMİ YILDIZ SANIYORUM.
CLIC!
ABLA!
FOTOĞRAFMI? OF BE.. DEFOL!
KENDİ FOTOĞRAFIMI DA ÇEKEYİM. CLIC.
PENCEREMDEN GÖRDÜĞÜM ŞEYLERİN DE FOTOĞRAFINI ÇEKEYİM. CLIC

BABA BANA BAK!
SONRA FOTOĞRAF MAKİNEM İLE DIŞARI ÇIKTIM.
MIYMIY...
OH NE GÜZEL MAKİNE!.
CLIC
SÖZLÜKLÜ GELİR...
MAKİNEMİ GÖRDÜN MÜ?
PÖH, ÇARŞIDA SATILAN OYUNCAK MAKİNELERDEN OLMALI...
DEĞİL İŞTE: GERÇEK FOTOĞRAF ÇEKİYOR.
ÇEŞİTLİ OBJEKTİFİ TELESİ VE POZOMETRESİ VAR MI?
CLIC!
YOK AMA FOTOĞRAF ÇEKEBİLİYOR.
SONRA FOTOĞRAFLARI BANYOYA GÖTÜRDÜM. ABİM ONLARI GÖRDÜĞÜ ZAMAN APTAL GİBİ GÜLMEYE BAŞLADI
HA.!HA!.. RESİMLERİ ORTALAYAMAMISSIN!
NE OLMUŞ YANİ? FOTOĞRAFLAR İNSANLARI TANIMAK İÇİNDİR. BENİMKİLERDE DE İNSANLAR TANINIYOR. İŞTE ÖRNEĞİN BU HEMEN TANINIYOR: KUÇU.. BU DA BENİM PENCEREMDEN GÖRÜLEN MANZARA...
BU ANNEM: KENDİSİ HİÇ DİNLENMEZ: EV KADINIDIR
BU İSE BABAM. KENDİSİ EVDE DİNLENİRKEN
BU İSE ABİM'DEN BAŞKASI OLAMAZ.
BU BACAKLAR ABLAMA AİT, KİM TANIMAZ ONLARI!..
BUNLAR İKİZLER DEĞİL. ABLAM VE AYNADAKİ AKSİ. KENDİSİ HER ZAMAN AYNAYA BAKAR.
KELEBEKLER Mİ? HAYIR, MIYMIYIN KURDELELERİ
BU BİR BİSİKLET DEĞİL, GÖZLÜKLÜ...
BU SAÇLI MİKİ'Yİ TANIDINIZ MI? BENİM BEN!

HİNDİSTAN ORMANLARININ KRALI

KAPLAN

STANLEY Breeden ve Belinda Wright adındaki iki hayvanbilimci Hindistan ormanlarında yaşayan kaplanların gizli yaşamlarını ortaya çıkarmaya çalışmışlar. Biz de sizlere onlardan edindiğimiz bilgileri aktaracağız.

Nasıl ki aslan Afrika ormanlarının kralıysa, kaplan da Hindistan cengillerinin kralıdır.

Öncelikle Hindistan ormanlarının tam aradıkları gibi bir yer olduğu görüşündeler. Araştırmaları sonucunda yavaş yavaş kaplanların nasıl yaşadıkları, aile hayatları, dişi ile erkek kaplan arasındaki ilişki ve avlanma yöntemleriyle ilişkin pek çok bilgi edinmişler.

Hayvanbilimciler kaplanları gözlemenin kolay yolunu da bulmuşlar. Fillerin üzerine biniyorlarmış. Fillerle kaplanlar birlikte yaşamaya alışkın oldukları için hiç birbirlerinden ürkmüyorlarmış. Hayvanbilimciler de rahat rahat kaplanların fotoğraflarını çekebiliyorlarmış.

Vahşi doğanın bir parçası olan kaplanlar daha çok avlandıkları hayvanlarla besleniyorlar. Bu hayvanların başında da sürüsünden ayrılmış geyikler, Asya mandaları geliyor. Hindistan ormanlarının kralı kaplanlar, yaklaşık 200 kilo ağırlığında olup kuyruklarıyla beraber 2.75 metre uzunluğundalar. Bir atlayışlarında 4-5 metre sıçrayabilen kaplanlar avlarını önce sinsice gözlüyorlar.

Hayvanbilimciler pek çok kere bu olaya tanık olmuşlar. Ama ellerinden ne gelir ki doğanın kanunu bu...

Ayrıca yine onlardan edinilen bilgilere göre, dişi kaplanlar yavrularını doğurduktan sonra adeta üzerlerine titriyorlarmış. Onları besliyorlar, ve uzun bir süre eğitip, büyüdükten sonra avlanmasını öğretiyorlarmış. Ne de olsa nesillerini ve krallıklarını onlar devam ettirecek.

Breeden ve Wright, aylar süren araştırmaları sonucunda kaplanların onlara alıştığını söylüyorlar. Zaten gözledikleri, fotoğrafını çektikleri kaplanların her birine değişik bir ad veriyorlarmış. "Saja" adını verdikleri bir kaplanla aralarında garip bir dostluk doğmuş. Kaplan bazen gelip araştırmacıların araçlarının üzerine oturuyormuş. Tabii bu da onların çok hoşuna gidiyormuş.

Bazen hayvanbilimciler fillerin üzerinden inip, jipleriyle kaplanları izlemeye koyuluyorlarmış. Böylece

kaplanların daha yakından fotoğrafını çekebiliyorlarmış.

Fotoğrafını gördüğünüz kaplana, hayvanbilimciler "Links" adını vermişler. Links, bir ilkbahar sabahı sere serpe uzanmış dinleniyor. Oldukça da keyifli görünüyor değil mi? Tabii bir güzel karnını doyurmuş, sıra yediklerini hazmetmesine gelmiş.

Hayvanbilimciler vahşi krallarla birlikte olmanın, onlarda çok değişik duygular uyandırdığını belirtiyorlar. Sanki doğa onları kabullenmiş, onlarla bütünleşmiş hissini vermiş.

Bu tür araştırmaların,gözlemlerin doğanın ve onun bir parçası olan hayvanların korunmasında büyük katkıları olduğu bir gerçek... Böylece bu hayvanlar hakkında yeni bilgiler ediniliyor. Doğanın sırları tek tek ortaya çıkartılıyor.

ROALD DAHL'IN ROMANI

SİHİRLİ ÇİKOLATA FABRİKASI

Çeviren: NAZAN ERKMEN

8

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: *Bucket ailesi, küçük bir evde yaşayan kalabalık bir ailedir. Ailenin tek çocuğu Çarli'dir. Çarli'nin yaşları doksanın üzerinde olan iki dedesi ile iki ninesi de bu kulübemsi evde yaşamaktadırlar. Çarli'nin penceresinden baktığı zaman Bay Vili Wonka'nın çikolata fabrikası görülür. Çarli okula giderken her gün iki kez bu fabrikanın önünden geçer. Ciğerlerine çikolata kokusunu doldurur. Ama midesine yılda bir kez, o da yaşgününde küçük bir çikolata gidebilmektedir. Bucket ailesinde akşamlar, hep sohbetle geçer. Özellikle de bu sohbet çikolata fabrikası üzerinedir. Bir gün Bay Vili Wonka, binlerce işçi çalışan bu fabrikasını kapatır. Bir süre geçtikten sonra bacalarından duman tütmeye başlayınca herkesi bir sevinç kaplar. Gazeteye verdiği ilanla da yalnızca beş çocuğa fabrikasını gezme ve ömürboyu yetecek kadar çikolata ve şekerleme vereceğini bildirir. Herkes heyecanla ALTIN BİLET avlamaya çıkar. Son ALTIN BİLET'i de Çarli yakalar... Şimdi Bay Wonka, çocuklarla tanışacak ve onları fabrikasında ağırlayacaktır...*

"SİZİ candan kutlarım. Bu biletin şanslı sahibini. Ben Wili Wonka candan kutlarım! Ellerinizi dostça sıkarım. Size harika yiyecekler sakladım. Düşünemeyeceğiniz kadar şaşırtıcı sürprizler sizi bekliyor. Siz ve sizin gibi talihli altın bilet şanslılarının bugün fabrikama gelip ziyaret etmelerini bekliyorum. Ben Wili Wonka sizinle kendim uğraşacağım ve ziyaretinizin sonunda, özel arabalar tarafından evlerinize götürüleceksiniz. Ve bu arabalar, size söz veriyorum, tüm yaşantınız boyu ve sonuna dek yetecek miktarda son derece leziz ve iştah açıcı çikolata ve şekerlemeleri evinize taşıyacak. Herhangi bir nedenle çikolata ya da benzeri bir yiyeceğiniz bittiği takdirde fabrikama gelip, altın biletinizi gösterin; istediğinizi alıp evinize götürebilirsiniz. Böylece hayatınızın sonuna dek en lezzetli yiyeceklerle besleneceksiniz. Ziyaret günü size verebileceğim tek büyük sürprizin sadece bu olduğunu sakın düşünmeyin! Altın bilet sahibi bütün sevgili küçüklerime bu armağanlarla ölçülemeyecek kadar esrarlı ve şahane sürprizler hazırlıyorum. Şaşıracak, sevinecek, hayrete düşecek, gerçek mi yoksa düş dünyasında mı yaşıyorum diye kendinize soracaksınız. En güzel rüyalarınızda bile böylesine olayların olabileceğini düşünemezsiniz. Sadece bekleyin ve görün. Ve şimdi de uymanız gereken kuralları aşağıda sıralıyorum: Ziyaret günü Şubat ayının ilk günüdür. Kapılarımız sadece bu ziyaret günü için açıktır. Başka bir gün gelemezsiniz. Sabah saat tam onda fabrikada olmalısınız. On'u on saniye, hatta salise gecikeni içeri almam. Size bakmaları için ailenizden bir iki kişi getirebilirsiniz. O da başınız belaya girmesin diye. Bir şey daha, bu bileti yanınızda getirmeyi unutmayın, yoksa sizi içeri almam!"

Wili Wonka.

Bayan Bucket **"Şubat'ın ilk günü mü? Fakat bu yarın! Bugün Ocak ayının son günü"** diye bağırdı.

Bay Bucket **"Aman Tanrım! evet, haklısın"** diye cevap verdi.

Co Dede **"Tam zamanında aldın bu bileti oğlum. Kaybedecek saniyemiz yok. Bir an önce hazırlanmaya başlamalısın. Yüzünü yıka, saçını tara, dişlerini fırçala, burnunu ve ellerini temizle, tırnaklarını kes ayakkabılarını parlat, gömleğini ütüle ve Tanrı aşkı için pantolonlarındaki çamurları fırçala oğlum. Yaşamındaki en önemli gün için bir an önce hazırlanmalısın."**

Bayan Bucket **"Babacığım kendini kaptırma. Heyecanlanma"** dedi. **"Zavallı Çarli'yi şaşırtma. Hepimiz çok sakin olmaya çaba göstermeliyiz. İlk karar vermemiz gereken olay, Çarli'yi kimin fabrikaya götüreceği."**

Co Dede **"Ben götürürüm"** diye bağırdı yatağından fırlarken. **"Ben götürürüm. Ben ona bakarım. Siz işi bana bırakın."**

Bayan Bucket ihtiyar adama gülümsedi. Eşine dönerek **"Peki, ya sen ne dersin canım, senin de gitmen gerekmez mi?"**

Bay Bucket biraz durakladı. **"Bana kalırsa... Yok,benim gitmemin gerekli olduğunu pek sanmıyorum."** dedi Co Dede'ye dönerek;

"Fakat senin gitmen şart".

Bay Bucket yumuşak bir tonda **"Şart diye bir şey yok hayatım"** dedi, **"Kuşkusuz gitmeyi çok isterim. Herhalde son derece heyecanlı bir şey olacaktır ama... Bana kalırsa, oraya gitmeye en çok hakkı olan Co Dede' dir. O, bu konuda bizden daha çok şey biliyor ve..."**

Co Dede, Çarli'yi ellerinden kavradığı gibi odanın içinde dans etmeye başladı. Bir yandan da **"YİPPPPİİİİ"** diye çığlıklar atıyordu.

Bayan Bucket **"Gerçekten de çok sevindi"** dedi gülerek. **"Evet... Sen haklısın. Co Dede'nin gitmesi iyi olacak. Ben üç ihtiyarı kendi başlarına bırakıp gidemem."**

Co dede, "Ben götürürüm" diye bağırdı yatağından fırlarken... "Siz işi bana bırakın!... Ben yaparım!"

Co Dede **"Tanrı'ya şükürler olsun"** dedi.

Tam o sırada ön kapı çalmaya başladı. Bay Bucket kapıyı açar açmaz, evin içini gazetecilerle fotoğrafçılar doldurdu. Beşinci şanslıyı izleyen gazeteciler, ertesi günkü gazeteler için tüm ayrıntılarıyla bir röportaj yapmayı düşünüyorlardı. Birkaç

Bay Wonka, vişne çürüğü, uzun kuyruklu bir smokin giymişti...

saat içinde evde gerçek bir pandomim yaşandı, Bay Bucket Çarli'yi yatağına yatırırken vakit geceyarısını bulmuştu.

Önemli Gün Geliyor

EN sonunda önemli gün gelip çatmıştı. Hava çok berrak ve sıcaktı. Buna rağmen yerden kar kalkmamıştı ve hava yine de soğuktu.

Bay Wonka'nın fabrikası o kadar kalabalıktı ki adım atacak yer kalmamıştı. Herkes heyecan içinde bu beş şanslı çocuğu görmeye gelmişti. Polisler kolkola girmiş, bağırıp çağıran halkı zaptetmeye çalışıyorlardı.

Kapının hemen girişinde, yanlarında büyükleri olduğu halde polis tarafından bir çember içinde tutulan beş şanslı çocuk duruyordu.

Co Dede'nin kemikli ve upuzun silueti uzaktan bile seçilebiliyordu. Çarli ise, sımsıkı dedesinin eline yapışmıştı.

Çarli hariç tüm çocuklar yanlarında hem annelerini hem de babalarını getirmişlerdi. İyi ki de getirmişlerdi, yoksa hepsini bir araya getirmeye olanak olmayacaktı. Anneleri babaları tutmasa, çocuklar bir an içinde duvarları aşıp içeri girmeye kalkacaktı. Babalar **"Biraz sabırlı olun oğlum. Yaramazlık yapmayın. Henüz vakit gelmedi. Henüz saat on olmadı"** deyip duruyordu.

Çarli Bucket'in arkasında duran kalabalık, çocuğu itip kakıyor yüzünü görmeye çalışıyordu.

Birisi **"İşte bu Menekşe Açgözlüzade, yüzünü gazetelerden tanıdım."** diye bağırdı.

Başka birisi de **"Şuna bakın, hâlâ o korkunç çikleti ağzından çıkarmamış. Üç aydan beri aynı çikleti çiğniyor. Çenelerine bir bakın hele. Hâlâ çalışıyor."** diye eliyle işaret etti.

"Şurada duran şişko kim?"

"O Luplupçu Agustus."

"Yaa demek öyle."

"Amma da şişko ha."

"İnanılmaz bir şey bu."

"Şapkasında kovboy resmi olan çocuk kim?"

"O da Mike TV. Aptal kutusu hayranı o."

"Herhalde aklından zoru var bu çocuğun. Şu belinin etrafına astığı tabancalara bir bakın hele."

Kalabalık arasından biri **"Benim görmek istediğim Tuzlu Veronika. "Babası milyon tane çikolata almış, işçilerine tek tek açtırmış ve içlerinden biri de altın bileti bulmuş. Şu işe bak bir kere. Çocuğu isterim, isterim diye ağlıyor ve babası gidip milyonlarca çikolata alıyor!"**

"Ne korkunç değil mi?"

"Korkunçtan da ötede. Akılları durgunluk verecek kadar kötü bir olay."

"Sence hangisi bu kız?"

"İşte şuradaki. Solda duran. Gümüş rengi minkten bir kürk ceket giymiş."

"Peki Çarli Bucket kim?"

"Çarli Bucket mi? İşte şurada iskelet gibi duran bir ihtiyar var ya onun yanında duran sıska çocuk. Bize çok yakınlar. Bak hemen orada gördün mü?"

"Neden bu soğukta üstüne bir şey giymemiş?"

"Bana ne soruyorsun. Belki de alacak parası yoktur."

"Aman Tanrım, çocukcağız soğuktan herhalde donuyordur."

Konuşan adamın birkaç adım ötesinde duran Çarli, Co Dedesinin elini sıktı; ihtiyar Çarli'ye gülümsedi.

Uzaklardan bir yerden kilise çanı çalıyordu. Saat on olmuştu. En sonunda anahtarlar pas tutmuş kilitlerin içinde ağır ağır döndü ve fabrikanın demir kapıları ardına kadar açıldı.

Kalabalık birdenbire sessizliğe bürünmüştü. Çocuklar da nefeslerini tutmuşlar, kimseden çıt çıkmıyordu. Tüm gözler açılan kapıların üstünde toplanmıştı.

Birisi **"İŞTE WONKA! İŞTE ORADA!"** diye bağırdı.

Ve nihayet çikolata kralı görünmüştü.

Bay Wili Wonka

BAY Wonka fabrikanın kapılarını açıyordu. Ne kadar da olağanüstü ufacık bir adamdı. Siyah melon bir şapkası vardı. Vişne çürüğü, uzun kuyruklu bir smokin giymişti. Gömleği çimen yeşiliydi, eldivenleri inci grisi... Altın tokmaklı bastonu elindeydi ve çok bakımlı, sivri uçlu bir keçi sakalı vardı.

Sürecek

TEST

Hazırlayanlar:
YÜKSEL SÖKMEN
CAHİT AHMETOĞLU

TEST 2

MATEMATİK
FEN BİLGİSİ
GENEL YETENEK

1— Rakamlar kaç tanedir?
A) 9 B) 10 C) 11 D) 8

2— (Otuz milyon üçyüz seksen iki bin yüz doksan yedi) sayısında onbinler basamağı hangi rakamla yazılır?
A) 2 B) 3 C) 7 D) 8

3— Rakamların sayı içinde, bulunduğu basamağa göre gösterdiği değerlere "basamak değeri" dendiği gibi, bunun yerine başka ne denilebilir?
A) Bağıl değer
B) Rakam değeri
C) Bölük değeri
D) Hiçbiri

4— (1000 + 1000 + 100 + 10 + 1 + 1 + 1) sayısı hangi sayının çözümlenmiş durumudur?
A) 2113 B) 2103
C) 2013 D) 2203

— (3000 + ? + 70 + 5 = 36075) eşitliğinin yaratılabilmesi için (?) işareti yere hangi sayı gelmelidir?
A) 1000 + 1000 + 1000 + 1000 + 1000 + 1000
B) 10^6
C) 6000
D) 3000 + 3000

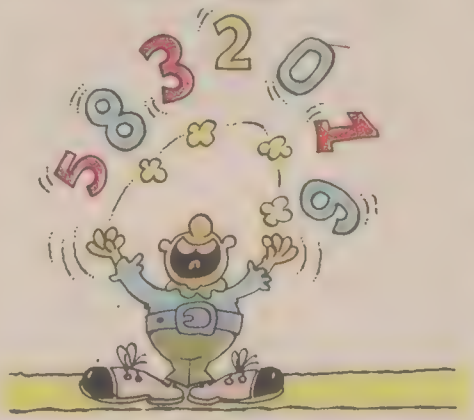
6— $(7x10^5) + (?x10^3) + (4x10) + (5x1) = 709045$ eşitliğinin yaratılabilmesi için (?) işaretli yere hangi sayı yazılmalıdır?
A) 3 B) 9 C) 4 D) 0

7— Yanıtların hangisi en küçük değerdedir?
A) 5^3 B) 3^4
C) 2^5 D) 6^2

8— $6^3 : 3^3 = ?$ işleminin sonucu hangi yanıttadır?
A) 2^3 B) 3^2
C) 4^2 D) 2^4

9— Yüzler basamağı 8 olan, beş basamaklı en büyük tek sayı ile onlar basamağı üç olan dört basamaklı en küçük çift sayının farkı kaçtır?
A) 99868 B) 18869
B) 90869 D) 98769

10— 698375 sayısında rakam değeri en büyük olan hangi basamaktır?
A) Yüz binler basamağı
B) On binler basamağı
C) Binler basamağı
D) Onlar basamağı



11— (4.2.0.7.) rakamları ile yazılacak dört basamaklı en büyük ve en küçük sayıların toplamı kaç eder?
A) 7903 B) 6273
C) 9467 D) 7607

12— (1.0.3.5) sayılarını kullanarak dört basamaklı kaç sayı yazabiliriz?
A) 24 B) 20 C) 18 D) 16

13— Üç günde sırasıyla: 3765 lira, 2183 lira, 3923 lira kazanan bir tamirci dört günlük çalışması sonucu, günlük ortalamasını 3075 liraya getirmiştir. Tamirci 4. gün kaç lira kazanmıştır?
A) 2429 B) 2678
C) 2718 D) 2928

14— 13 öğrencinin ortalama yaşları 9' dur. Bunlardan 12,11 ve 9 yaşlarındaki üç öğrenciyi gruptan ayırırsak kalan öğrencilerin yaş ortalamaları kaç olur?
A) 8 B) 8,5
C) 9 D) 9,5

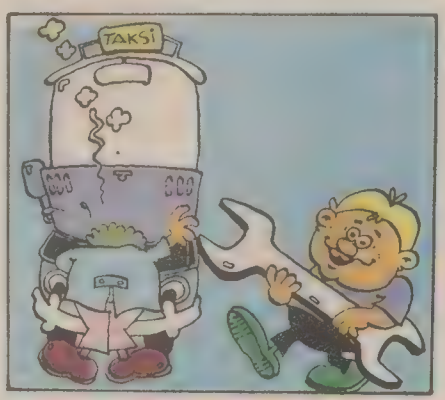
15— Serkan 975 lira, Cem 725 lira ve Murat 616 lira ile geziye çıktılar. Paralarını birleştirip ortak harcadılar. Bu durumda Murat Serkan'a kaç lira borçlu kalmıştır?
A) 246 B) 156
C) 127 D) 47

16— Birden 69'a kadar olan ardışık sayıların toplamı kaç eder?
A) 2045 B) 2195
C) 2415 D) 3205

17— Bir köy yolunun iki tarafına 12 metre ara ile karşılıklı 3760 ağaç dikilmiştir. Bu yol kaç km uzunluğundadır?
A) 22,560 B) 22,548
C) 20,572 D) 20,692

18— Sınıf kitaplığına kitap almak isteyen öğrencilerden 8 kişi 30'ar lira, diğerleri 40'ar lira getirdiler ve 1360 lira topladılar. 7 öğrenci ise hiç para getirmedi. Bu sınıf kaç öğrenciden oluşmuştur?
A) 36 B) 39
C) 41 D) 43

19— Bir iş yerinde usta, kalfanın aldığı paranın iki katını, kalfa ise, çırağın aldığı paranın üç katını alıyor. 8 günlük iş sonunda toplam 72.000 lira aldıklarına göre ustanın gündeliği kaç liraya gelmiştir.
A) 9000 B) 7800
C) 6700 D) 5400



20— Bir öğrenci kendisine verilen 1125 lira, haftalığını hergün bir önceki günden 50 lira fazla harcayıp beş günde bitirmiştir. Bu öğrenci 3. gün kaç lira harcamıştır?

A) 225 B) 275
C) 250 D) 300

21— Bu kaya çeşitlerinden hangisi, diğerlerine göre en yumuşak durumdadır?

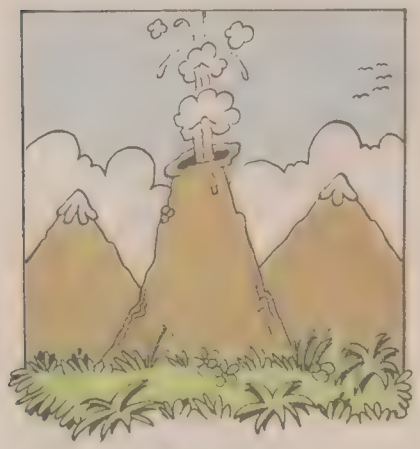
A) Lületaşı B) Çakıl
C) Mermer D) Sünger taşı

22— Bu kaya katmanlarından hangisinin aralarında fosiller bulunur?

A) Başkalaşım kayaları
B) Katılaşım kayaları
C) Tortul kayaları
D) Sünger taşları

23— Yer kabuğundaki ani çatlama, kırılma, kayma, yerleşme ve çökmelerle içten itmelerin oluşturduğu önemli olayın adı nedir?

A) Kasırga B) Deprem
C) Erozyon D) Sönmüş volkan



24— Yer kabuğu (taşküre) denilen üst katman yaklaşık kaç km. kalınlığındadır?

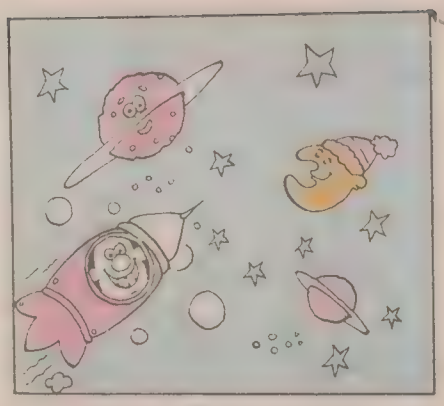
A) 70 B) 90
C) 100 D) 120

25— Dünyamızın yaşının en az beş milyar yıl olduğunu söyleyen jeologlar bu bilgileri neyi inceleyerek bulmuşlardır?

A) Fosilleri
B) Kaya katmanlarını
C) Toprak katmanlarını
D) Bunların hepsini

26— Ayda gündüzlerin çok sıcak, gecelerin çok soğuk olmasının nedeni bunların hangisidir?

A) Çevresinde atmosferin, üzerinde suyun olmayışı
B) Ayın çekim gücünün çok olmayışı
C) Güneşe daha yakın olmayışı
D) Bunların hepsi



27— Bu gezegenlerden hangisine halk arasında "akşam yıldızı" ya da "sabah yıldızı" denir?

A) Mars B) Merkür
C) Neptün D) Venüs

28— Gezegenleri güneşin çevresinde ve yörüngelerinde tutan gücün adı nedir?

A) Güneşin çekim gücü
B) Kütle çekimi kuvveti
C) Atmosferin hareketi
D) Gezegenlerin dönüşü

29— Ay tutulması sırasında bu durumlardan hangisi gerçekleşir?

A) Ay — Güneş — Dünya
B) Ay — Güneş
C) Güneş — Dünya — Ay
D) Güneş — Dünya

30— Okyanuslarda gelgit olayına sebep olan güç bunların hangisidir?

A) Ayın çekim gücü
B) Güneşin ısısı
C) Okyanus akıntıları
D) Hepsi

31— "Gülümsemek" sözcüğünün zıt anlamlısı hangisidir?

A) Öfkelenmek
B) Sızlanmak
C) Somurtmak
D) Ağlamak

32— "ATI - AL - SAT" sözcüklerinin harfleri sayılarla ilişki kurularak şifrelenmiştir. Hangisi doğru şifredir?

A) 223 - 24 - 824
B) 175 - 76 - 917
C) 123 - 12 - 423
D) 321 - 32 - 132

33— Baş ile şapka arasındaki ilişkiyi bunların hangisi aynı derecede yaratır?

A) El - yüzük
B) Kol - saat
C) Saç - toka
D) Ayak - çorap

34— (SAR — SER — TIR...?) sözcük dizisinde soru işaretli yere hangi sözcük gelmelidir?

A) TİR B) SIL
C) TER D) TEL

40— (BEH? OS) harf dizisinde soru işaretli yere hangi harf gelmelidir?

A) J B) K C) L D) M

36— "Sünepe" sözcüğünün eş anlamlısı nedir?

A) Korkak ve yalancı
B) Kılıksız ve uyuşuk
C) Uysal ve ürkek
D) Çekingen ve yalnız

37— (KA? — TA? — MA?— YA?) Aşağıdaki hecelerin hangisi, hepsi ile anlamlı birer sözcük oluşturur?

A) RA B) LA
C) SA D) NA

38— MIH bunların hangisi için çok gereklidir?

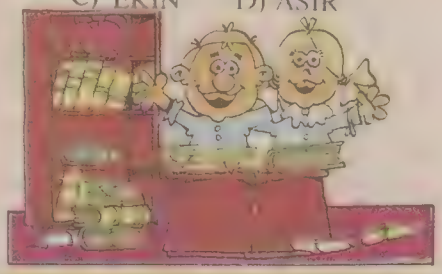
A) tekerlek B) Nal
C) Kilit D) Merdiven

39— KOŞTU sözcüğü (İMPSŞ) harfleri ile şifrelenirse GELDİ sözcüğü nasıl şifrelenir?

A) EÇJCH B) FKİÇG
C) INPEĞ D) DLNÇI

40— Bunların hangisi eş sesli sözcüktür?

A) YALI B) AYRI
C) EKİN D) ASIR



Yanıtlar Gelecek Sayımızda

GEÇEN SAYININ YANITLARI

1—B	11—C	31—C	21—A
2—D	12—C	32—D	22—C
3—A	13—A	33—D	23—B
4—A	14—B	34—A	24—D
5—C	15—B	35—B	25—D
6—B	16—C	36—B	26—A
7—C	17—B	37—C	27—D
8—A	18—D	38—B	28—B
9—D	19—D	39—A	29—C
10—B	40—A	40—C	30—A

RED KİT

Daltonlar'ın İzinde

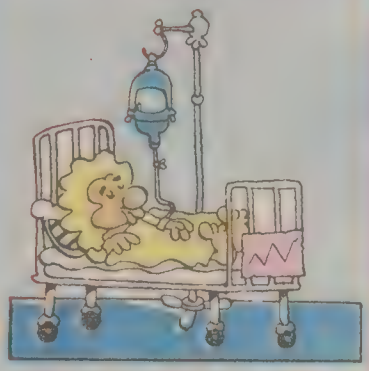
SİZE ONA DOKUNMAKTAN MEN EDERİM! ONU CEZA-EVİNE GÖTÜRMEYE SÖZ VERDİM.
NEREDE BU ADAM? HİÇ ORTA-LARDA GÖRE-MEDİM ONU!
ŞEY!
...ÖHÖ!.. DALTON-LARIN KASABADA OLDUĞUNU DUYUN-CA KOŞARAK DIŞA-RI ÇIKARKEN İÇİNE DÜŞMÜŞÜM DE..
JO DALTON'U ASAMAZSI-NIZ! ANLAŞILDI MI?
EVET!
JO DALTON'UN GÜVENLİĞİN-DEN DE SEN SORUMLUSUN ŞERİF!
PEKİ!
ÇABUK OL! GÖREVİN BU SENİN!
DALTONLARDAN BİRİ-Nİ KURTARMAK İÇİN HAYATIMI GÖZE ALACA-ĞIM HİÇ AKLIMA GEL-MEZDİ!..
KASABA YAKINLARINDA TERK EDİLMİŞ BİR ÇİFTLİKTE...
AVEREL, OYNA-MA ŞU KÖPEK-LE ARTIK!
VER BAKAYIM PATİNİ!
ÇOK KİBAR ADAM AMA, BEN TAKLA ATAMAM Kİ!..

AKLIMA PARLAK BİR FİKİR GELDİ : BU KÖPEĞİ KULLANABİLİRİZ..
KÖPEĞİ KASABA-YA GÖNDERELİM, RED KİTİ PEŞİNE TAKIP BURAYA GETİRSİN. BİZ DE ONUN İŞİNİ HALLEDELİM.
ŞİMDİ SEN KÖPEĞE TALİMAT VER.
BİR ŞEY ANLAYA-MADIM !?
UZUN AÇIKLAMALARDAN SONRA..
HAYDİ SİT RED KİT'İ GETİR ! HADİ!
ANLADI MI DERSİN?
NEYİ ANLADI-ĞINI KİMSE BİLEMEZ!
AMA BİRŞEY ANLADIĞI YOKTU.
NE YAPMA-MI İSTEDİLER BENDEN ACA-BA?
DUR BAKALIM DÜŞÜ-NELİM...ŞEY DEMİŞTİ. PATİLERİM..
BULDUM! BENDEN KENDİLE-RİNE ÖNCEKİ GÜN BANA VERDİK-LERİ GİBİ BİR BUT GETİRMEMİ İSTEDİLER..
AY, ÖLÜMÜ ÖPE-YİM! NE KADAR DA ZEKİYİM...
BİZE OTURUP BEKLEMEK KALIYOR.
RED KİT, PAT DİYE KUCAĞIMIZA DÜŞECEK!
ONU REHİN ALIP, KARDEŞİMİZİ KURTARABİLECEĞİZ!

KASABADA...
NEREYE GİTTİ BU KÖPEK ACABA?..
?
HIRSIZ VAR!
DALTONLARDAN ÇEKTİĞİM YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE BİRİSİ DADANDI, İKİ DE BİR GELİP BUTLARIMDAN BİRİNİ KAPIP GÖTÜRÜYOR!
ONU GÖRDÜM! O APTAL KÖPEKTİ! BU YANA KAÇTI!
EMİN MİSİN?.
DAHA ÖNCE TERLİK, GAZETE TAŞIYANI GÖRMÜŞTÜM AMA BUT TAŞIYANI İLK KEZ GÖRÜYORUM...
BELKİ DE BU KEZ RİN-TİN-TİN BİZİ GERÇEKTEN DALTONLARA GÖTÜREBİLİR.
O HAYVANI DUYUNCA YELELERİM DİKEN DİKEN OLUYOR.
O SIRADA...
BAKIN! KÖPEK GELİYOR.
?
?
?
AMA BU RED KİT DEĞİL Kİ!

Sürecek

REKORLAR



EN UZUN KOMA

En uzun süre komada kalan insan Amerikalı **Elaine Esposito**'dur (d.1934). 6 Ağustos 1941'de 6 yaşındayken geçirdiği apandisit ameliyatından sonra kendine gelememiş ve 25 Kasım 1978'de, 35 yıl 111 gün komada kaldıktan sonra ölmüştür.

BALIĞIN EN BOL OLDUĞU YIL

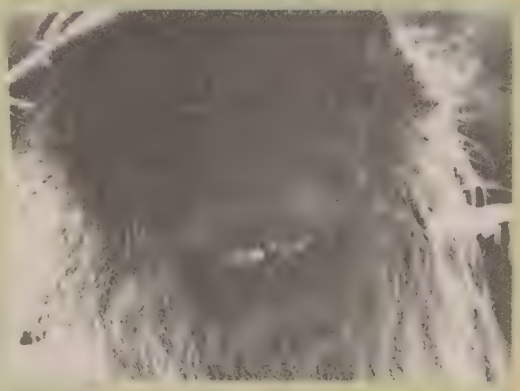
Tarihin en çok balık avlanan yılı, 65.700.000 tonla 1973 olmuştur. Peru, büyük bölümü hamsi olmak üzere 1970'te avladığı 12.160.000 tonla balıkçı ulusların başında gelmektedir.

EL SIKMA REKORU

Dünya el sıkma rekoru ABD Başkanı **Theodore Roosevelt** (1858 - 1919) tarafından 1 Ocak 1907'de Beyaz Saray'daki yeni yıl kutlama töreni sırasında 8513 kişiyle el sıkışarak kırılmıştı.

DÜNYANIN EN UZUN SAKALI

Dünyanın en uzun sakalı, 1846 yılında Norveç'te doğan ve 1927 yılında ABD'de ölen **Hans N. Langseth** tarafından uzatılmıştır. Langseth'in 1967 yılında Smithson Enstitüsü'ne bağışlanan sakalı, 5,33 metre uzunluğundadır.

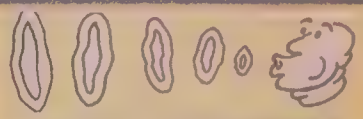


EN AZ KONUŞULAN DİLLER

KUZEY Amerika'da 6'sı Kızılderili dili olmak üzere, bilen yalnızca bir kişi kaldığı için konuşulamayan 20 dil vardır. Güney Alaska'da iki yaşlı kızkardeş, eğer karşılaşmaya olanak bulurlarsa, Eyak dilini konuşabilmektedirler.

EN UZUN SÜRE GİTAR ÇALMA

İngiliz gitarist **John D. Marshall** hiç durmadan 230 saat sürekli gitar çalarak olağanüstü bir rekorun sahibi olmuştur.



HALKA ÇIKARMA REKORU

Bir sigara nefesinden en çok duman halkası çıkarmayı başaran kişi Danimarkalı **Jan Van Deurs Formann**'dır. Ağustos 1979'da İsviçre'de bir nefeslik dumandan 355 halka çıkarmıştır (Bu rekorun denemelerinde yanaklara vurmak vasaktır.)

EN AĞIR PARA CEZASI

Sophia Loren'in eşi **Carlo Ponti,** İtalya mahkemelerince ödenmesine karar verilmesine karşın ödenmeyen vergilerden ötürü 26.4 milyon dolar tutarında para cezasına çarptırılmıştır.

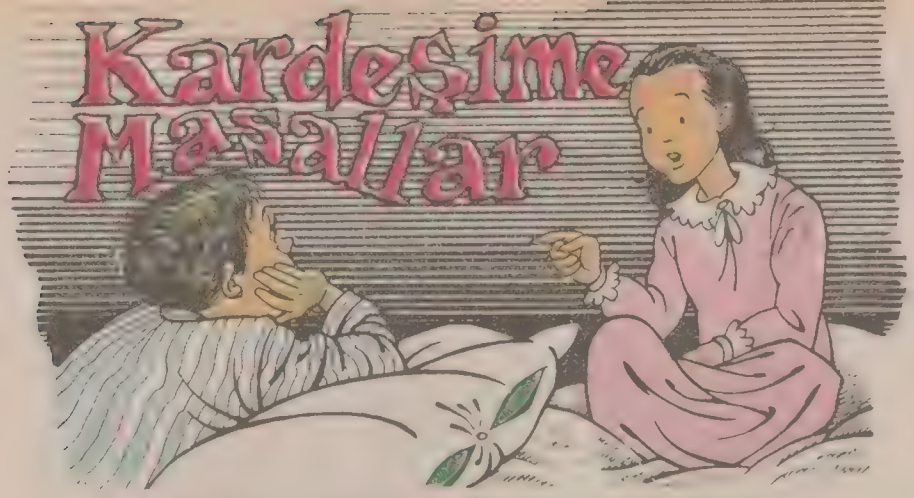
EN ÇOK SİGARA İÇİLEN ÜLKE

Dünyanın en büyük sigara tüketicileri Amerikalılardır. 1977 yılında ABD'de 15 milyar dolar değerinde 665 milyar sigara (her yetişkine 3900 sigara) içilmiştir. Öte yandan Çin'de 1977 yılında 725 milyar sigara içildiği sanılmaktadır.

SİGARA PAKETİNDEN EN BÜYÜK MAKET

STEVEN Adam Simon adlı heykeltraş 35 bin boş sigara paketini malzeme olarak kullanarak, 3.5 metre uzunluğunda, 45 kilo ağırlığında dev bir sigara maketi yaptı. Yapıtına "Ölümün Dostu" adını veren Adam Simon, dedesinin 1973 yılında nikotinin neden olduğu akciğer kanserinden öldüğünü ve insanların dikkatini sigaranın zararlarına çekmek amacıyla, dev maketi yapmaya karar verdiğini söylüyor.

Sigaraya karşı açılan kampanyalara yapıtıyla birlikte katkıda bulunmaktan memnunluk duyduğunu belirten Adam Simon, işe, 1979 yılında boş sigara paketlerini toplamakla başlamış. Yapımı kısa bir süre önce tamamlanan dev maket, önümüzdeki günlerde ABD'nin çeşitli yerlerinde düzenlenen fuarlarda sergilenecek.



Yeniden anlatan: **HİKMET ALTINKAYNAK**

DOĞRUCU KONUK

BİR AKŞAM üstü, ortalık kararırken, bir köylünün evi önündeki taşın üstüne genç bir adam gelmiş oturmuş. Köylü tarladan evine dönerken genç adamı görünce sormuş:

"Delikanlı, neden böyle bu taş üzerinde oturuyorsun da bir hana gitmiyorsun? Uzun yoldan gelmişe benziyorsun, gece dinlenmem gerek belki. Bu taşın üzerinde nasıl bekleyeceksin sabaha dek?"

Bunun üzerine genç adam, "Haklısınız ama, bende hiç kimsenin hoşlanmadığı bir huy var. Bu huyumdan dolayı, nereye gitsem bir tatsızlık çıkar. Burada yalnız kalmam çok daha iyi benim için." demiş.

Köylü sormuş:

"Neymiş bakalım bu kötü huyun?"

Genç adam:

"Herkesin yüzüne karşı doğru söylemek."

Köylü:

"Ama bu hiç de kötü bir huy değil, tam tersine övülecek bir alışkanlık. Gel benimle! Bu gece bizim konuğumuz ol." demiş.

Delikanlı köylünün evine gitmiş. Köylü, karısına seslenerek:

"Hanım, güzel bir börek aç yemek hazırla. Bir konuğumuz var bu akşam!" demiş.

Sofraya oturmuşlar. Delikanlı yemek yerken bir yandan da evin durumunu gözden geçiriyormuş. Evde köylü ile karısından başka bir de kedi varmış. Kendinin gözlerinden biri yarı kapalı, üstelik durmadan akıyormuş. İşin garibi, köylünün de bir gözü mosmormuş. Köylünün karısının ise, bir gözü yokmuş.

Daha yemek bitmeden köylü:

"Delikanlı, ilk karşılaştığımızda bana her zaman doğruyu konuşmak huyundan söz etmiştin. Şimdi bizim için ne düşündüğünü de dosdoğru söyle!" demiş.

Bunun üzerine genç adam: "Söylemeyeyim daha iyi. Sonra bana kızar öfkelenirsiniz." diye karşılık vermiş.

"Hayır hayır, öfkelenmek de ne söz!" diye üstelemiş köylü.

O zaman genç adam gene bir kediye, bir köylüye bir de karısına bakmış, sonra:

"Yanlış görmüyorsam, üçünüzün üç tek sağlam gözü var ancak", demiş.

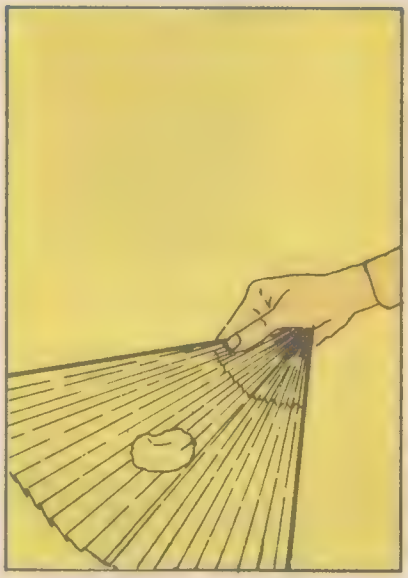
Sonra ne olmuş ama? Kedi yattığı yerden fırlayarak onu tırmalamaya başlamış, köylü bir maşa kapmış, karısı kocaman bir kepçe, bağıra çağıra delikanlıyı evden dışarı kovalamışlar.

ABRA KADABRA

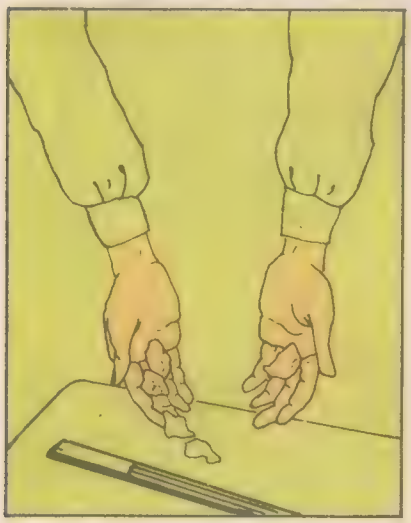
SİHİRBAZ STERLING'İN YUMURTALARI

SİHİRBAZ Max Sterling'in adını verdiği bu numarayı yapmanız için, biraz zamanınızı ayırıp, hazırlamanız gereken birtakım şeyler olacaktır. Ama inanın denemeye değer. Biz sonuçtan memnun kalacağınıza eminiz.

Şimdi... İki tane yumurta, iğne, bir kavanoz sirke, ince kâğıt ve iki çengel bulduysanız numaramıza geçebiliriz. İğneyle yumurtanın alt ve üstünden delik açın. Sarısını ve akını bir kaba boşaltın. Çok dikkatli bir biçimde yumurta kabuğunun içini temiz suyla yıkayın. Sonra sirke dolu bir kavanozun içine koyup bir hafta kadar bekletin. Sirke suyu yumurta kabuğunu eritecek ve geriye yalnızca



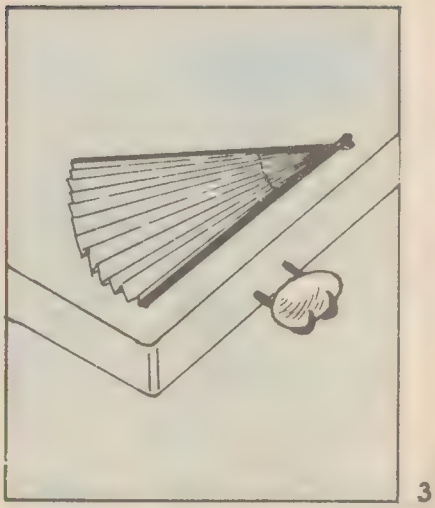
2



1

ince zar tabakası kalacaktır. Bu zar tabakasını iyice yıkayın ve kuruyuncaya kadar bekleyin. Masanızın kenarına iki çengel çakın. Öteki yumurtayı bu çengellerin üzerine yerleştirin.

Yelpazeyi masanın üzerine koyun. Eğer yelpazeniz yoksa, bir kitap ya da karton kullanabilirsiniz. Arkasında yumurta zarını tuttuğunuz kâğıt parçasını izleyicilere gösterin. Sonra kâğıdı parçalara bölün. Bu parçaları toplama numarasıyla hiç sezdirmeden yumurta zarını sol elinizle alın. (1) Öteki kâğıt parçalarını masanın üstüne bırakın. Yelpazenizi yumurta zarının üzerine



3

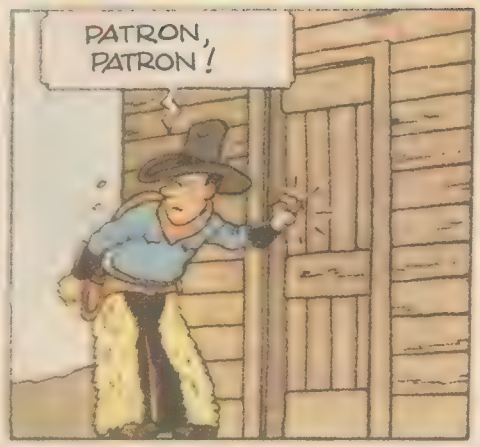
koyun. Zarı, yelpazenin üzerinden, yukarı fırlatıp tutun. (2) Böyle havada atıp tutarken, yavaş yavaş zarın içine hava dolacaktır. Ve zar yumurta biçimini alacaktır. Bu işlem bittikten sonra elinizde yuvarlayın. Yelpazeyi masanın üzerine koyun. Bu arada hiç sezdirmeden çengelin üzerinde duran yumurtayı çalın. (3) Bu işi yaparken sakın aşağıya bakmayın yoksa seyirciler de aynı yere bakar ve sizi çalarken görebilirler. Aynı zamanda elinizle çaldığınız yumurtayı saklamayı unutmayın. Yumurta zarının üstüne yumurtayı koyarak ezin. Sonra da yumurtayı bir bardağın içine kırın. (4). Kabuğu sakladığınız yumurta zarıyla birlikte çöpe atın.

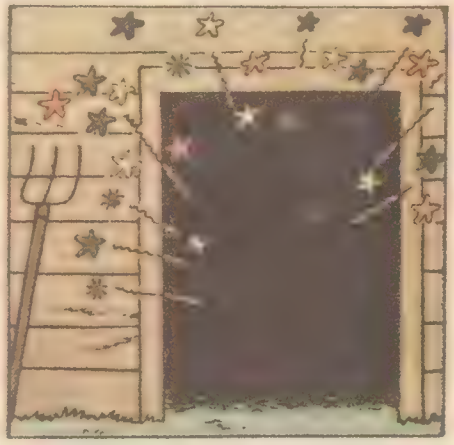
Bardağı elinize alıp, birkaç dakikalığına yukarıda tutun ve herkese gösterin. İşte sonunda seyircilerinizi hayretler içinde bırakmış oldunuz.

4

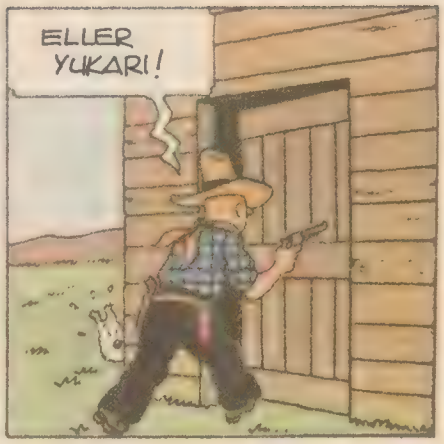
TEN TEN

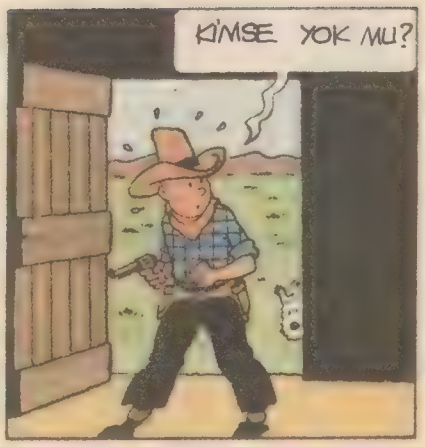
Amerika'da



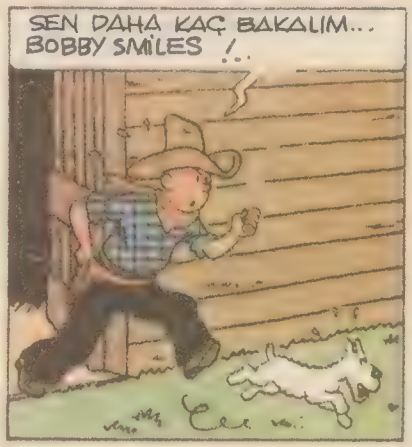


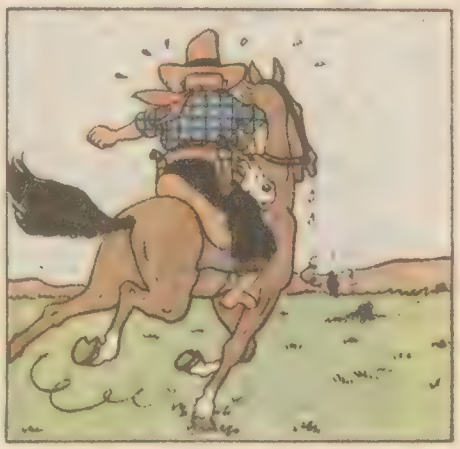
GELDİK GALİBA, BURNUMA GANSTER KOKUSU GELİYOR...


ELLER YUKARI!


KİMSE YOK MU?

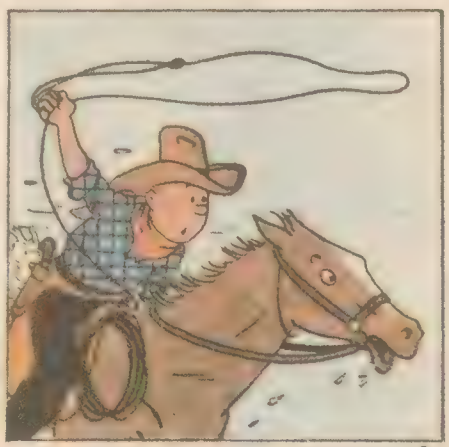
İŞTE... KAÇIYOR... BİRİ KASABAYA GELDİĞİMİ HABER VERMİŞ OLMALI...


SEN DAHA KAÇ BAKALIM... BOBBY SMILES !..



BENDEN KURTULAMAZSIN, DOSTUM... SENİ YAKALAYACAĞIM...

BANG
BANG



DİKKAT ET... İPİ KENDİ ATININ BACAĞINA DOLADIN!

HA, HA... ACEMİ NE OLACAK! BİRİ ONA KOVBOYCULUK OYNAMASINI ÖĞRETSE İYİ OLACAK... İPLERİ ÇÖZÜNCEYE KADAR BEN ÇOKTAN TÜYMÜŞ OLACAĞIM.

KIZILDERİLİLER! BEN ŞİMDİ BUNLARLA ÖYLE BİR ANLAŞACAĞIM Kİ...

SAYGIDEĞER REİS... BEN BARIŞ ELÇİSİYİM...

NASIL YANİ? SOLUKYÜZ BİZİM TOPRAKLARA NASIL GİRERSİN, SÖYLE BEYAZ ADAM!

BÜYÜK REİS, SİZİ UYARMAYA GELDİM. GENÇ BEYAZ ADAM BURAYA DOĞRU GELİYOR. İÇİ NEFRET DOLU... ONDAN SAKININ... ÇÜNKÜ SİZİN TOPRAKLARINIZI DA ELİNİZDEN ALMAK NİYETİNDE... BANA ÖYLE SÖYLEDİ...

BENİ DİNLEYİN KARAAYAK KABİLESİ... GENÇ BİR SOLUKBENİZLİ YAKLAŞIYOR... NİYETİ KÖTÜ... TOPRAKLARIMIZI ÇALMAK İSTİYORMUŞ. YÜCE MANİTOU YÜREKLERİMİZİ NEFRETLE DOLDURUP, GÜÇLERİMİZİ KUVVETLENDİRMEDİ Mİ?.. BALTALARIMIZI ALIP ŞU SOLUKYÜZLÜYÜ DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDELİM.

19

KUTSAL AY'IN IŞIKLARIYLA BU SOLUKBENİZ BİZİ BU BELÂYA KARŞI UYARMAYA GELMİŞ. YÜCE MANİTOU ONU ÖDÜLLENDİRECEK.

HAYDİ BALTALARIMIZI TOPRAKTAN ÇIKARALIM...

BÜYÜK REİS DEMİŞTİ Kİ...

OLAMAZ... SON SAVAŞIMIZDAN SONRA BALTALARIMIZI NEREYE GÖMDÜĞÜMÜZÜ UNUTTUM!

EYVAH!

NE ÇOK ZAMAN KAYBETTİK. FINDIK, EN İYİSİ BU GECE BURADA KAMP KURALIM, YARIN YİNE İZ SÜRMEYE DEVAM EDERİZ.
BURADA KONAKLAYALIM.
YARIN SABAH GÜN DOĞARKEN YİNE YOLA KOYULURUZ. O DOLANDIRICI ADAM ELİMDEN KURTULAMAYACAK.
ŞANSA BAK BE!.. TENTEN YARIN SABAH BURADA OLACAK, BEN DE TÜYECEĞİM. ŞU KIZILDERİLİLER ÇEKİÇLERİNİ BİR BULSALARDI...
FINDIK, HAYDİ YOLA KOYULALIM.
HEMEN Mİ?
NE OLDU REİS?
KARAAYAKLAR HÂLÂ ÇEKİÇLERİNİ BULAMADILAR ÇEKİCİMİZİ KAYBETTİK!
EE.. ŞİMDİ N'OLACAK?
NE Mİ OLACAK?.. ÇOK BASİT... ÇEKİÇ YOKSA SAVAŞ DA YOK. KARAAYAKLAR SOLUKBENİZLE SAVAŞAMAZLAR!
NE APTAL HERİF ŞU KARAAYAKLAR, BURADAN HEMEN KAYBOLMALIYIM.
ÇEKİÇ!
?
ÇEKİÇİMİZİ BULDUK! YÜCE MANİTOU SAVAŞ İSTİYOR...
HERŞEY YOLUNA GİRDİ.
YÜCE MANİTOU! YÜCE MANİTOU! ZAFER KAZANALIM!
ATLARINIZA ATLAYIN! İLERİİİ!.. SOLUKBENİZE ÖLÜM!..

20

Sürecek

SEVGİ

O olmadan yaşanamaz
Yoksa hayatın tadı kalmaz
Kimse onsuz yapamaz
Sevmekten güzel şey yoktur.

Seven insan mesut olur
Herkes ona hayran olur
Seveni herkes sever
Sevmekten güzel şey yoktur

Paran olsun, pulun olsun
Mülkün olsun, tahtın olsun
Sevgin yoksa değeri yoktur
Sevmekten güzel şey yoktur.

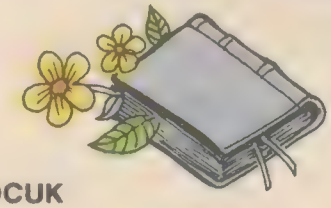
Funda YEŞİL/Erzurum

CANIM ÖĞRETMENİM

Bir defter verdim,
Hatıra yazasın diye,
Bir demet çiçek verdim,
Beni unutmayasın diye.

Senin verdiğin şefkâtleri...
Senin öğrettiğin bilgileri...
Hiç unutur muyum!
Benim canım öğretmenim...

Gül ÖZKAN



BİZİM DERGİMİZ MİLLİYET ÇOCUK

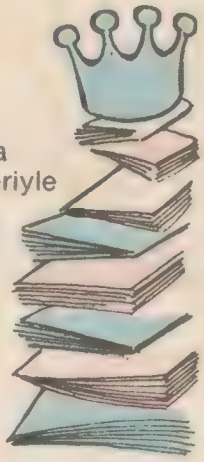
Bütün çocukların dergisidir
Milliyet personelinin eseridir
Tüm çocukların sevgisidir
Bizim dergimiz Milliyet Çocuk

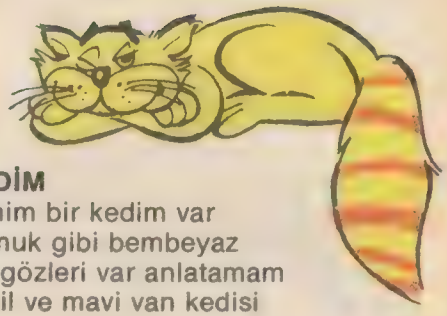
Çizgi romanlarıyla, fıkralarıyla
İlginç oyunlarıyla, bulmacalarıyla
Bizim gönderdiklerimizle, öyküleriyle
Bizim dergimiz Milliyet Çocuk

Tüm dergilerin kralıdır
Çok yararlı kılavuzumuzdur
En iyi arkadaşımızdır
Bizim dergimiz Milliyet Çocuk

Hepimiz severiz onu
Bekleriz hafta sonunu
Bütün çocuklar okur onu
Bizim dergimiz Milliyet Çocuk

Mehmet GÖBEK/Şanlıurfa





KEDİM

Benim bir kedim var
Pamuk gibi bembeyaz
Bir gözleri var anlatamam
Yeşil ve mavi van kedisi

Onu bırakamam
Hiçbir zaman
Aaa size adını söylemeyi de unuttum
Adını Pamuk koydum
Onu çok severim
O da beni sever

Ceren NACAK

MEKTUP ARKADAŞI

ŞEBNEM SAYICI: 13 yaşındayım ve lise birinci sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim kartpostal toplamak, bisiklete binmek ve yüzmek... Yaşıtlarımın mektuplarını bekliyorum. Teşekkürler. Adresim: Namık Kemal Lisesi, Yatılı Kız Pansiyonu, TEKİRDAĞ.

FERHAT KARABALIK: Lise 1. sınıfa gidiyorum. Hobilerim, basketbol oynamak, futbol, çeşitli koleksiyonlar yapmak, kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Şevkiye Mah. Bostan Sok. No: 10 Kozan/ADANA.

MELİKE AYHAN: 14 yaşındayım, Orta 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim, bisiklete binmek, kartpostal ve pul koleksiyonu yapmak, kitap okumak, spor yapmaktır.

Aykut ERSOY

Zafer ÇETİN

EVİ UZAKMIŞ

Bir bakkal, çırağını kasadan para aşırırken yakalar ve sorar:

— Bu ne demek oluyor?

— Şey... Eve gidecek param yoktu da, sadece yol parası aldım.

— Aç bakayım avucunu. Açar. Bakkal tekrar sorar:

— Nerde oturuyorsun? Yoksa Çin'de mi?

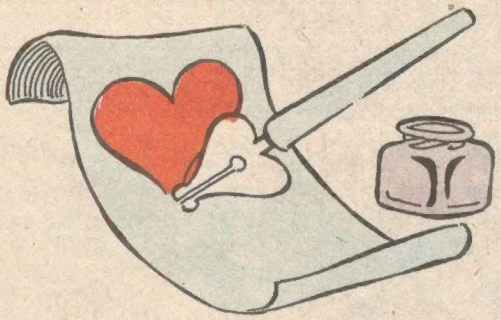
Yeşim ER/Samsun

Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Merkez Mah. Tınaz Sok. No: 10/2 Güngören/ İSTANBUL.

UĞUR GÜLER: 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, bisiklete binmek başta gelir. Yurt içi ve yurt dışından yaşıtım olan tüm arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: 6401 Sok. No: 7 Şemikler/ İZMİR.

GÜRHAN KIRTILOĞLU: 12 yaşındayım. Özel zevklerim futbol oynamak, bisiklete binmek, müzik dinlemek, pul koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Hürriyet Mah. İsmet Paşa Cad. Başak Apt. No: 23/3 SAMSUN.

ARZU GÜLER: 10 yaşındayım. Özel zevklerim, müzik dinlemek, bisiklete binmektir. Ayrıca pul ve para koleksiyonu yapıyorum. Yaşıtım olan yurt içi ve yurt dışından arkadaşlarla yazışmak için adresim: 6401 Sok. No: 7 Şemikler/ IZMIR.



"HER ŞEY SEVMEKLE BAŞLAR"

SANA mektup yazamadım ne zamandır. Oysa, hiç değilse ayda bir yazmak istiyordum. Kendimden, arkadaşlarımdan söz etmek istiyordum. Bu arada 10 Aralık "İnsan Hakları Günü" üzerine konuşmak istiyordum. Siz okulunuzda ne yapıyorsunuz? Bizi soracak olursan, küçük bir hazırlığımızın olduğunu söyleyebilirim.

O gün ilk iki dersi "İnsan Hakları Evrensel Bildirisi'ne ayırdık, okuyup tartışacağız. Bu konuda herkes, istediğini söyleyecek. Her şeyden önce de şunu söylemeliler bence: "Her şey insanı sevmekle başlar!"

Kısacası ne diyeyim? Sevgisiz yaşanamaz! Yaşanabilir mi? Çalışılabilir mi? Hem çağlarboyu "sevgi", insanları yücelten bir duygu olarak hep yer almamış mı?

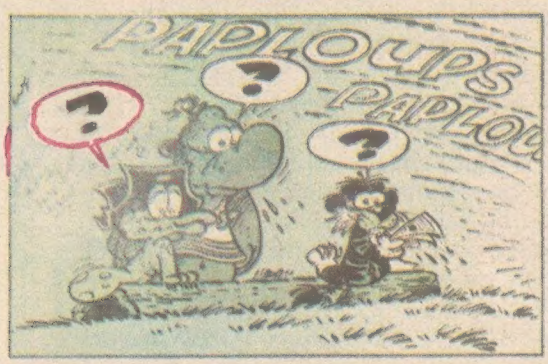
Ben de seninle yazışırken hep bu duygulara ağırlık vereyim istedim. Sevgiyi bütün çevremize yayalım istedim... Ne güzel değil mi? Ben de mektubunu bekliyorum, sevgiyle kal...

Umur TUNÇ/Ankara

Burcu SELCEN

Yüksel BAŞOL

ÇILGINLAR ORMANI



Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
NACİ ÖZDAĞLI
Redaksiyon
HİKMET ALTINKAYNAK
Teknik Sekreter
AYSEL UĞUR
Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN
Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ
Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

7 Aralık 1987
Sayı: 49 Yıl: 16

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL Telefonlar: 526 83 86 528 55 76 - 520 83 94 - 528 42 67
Abone Koşulları: Yıllık 14.040 TL. Altı aylık: 7.020 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Türkiye'de Satış Fiyatı: 300 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 370 TL.

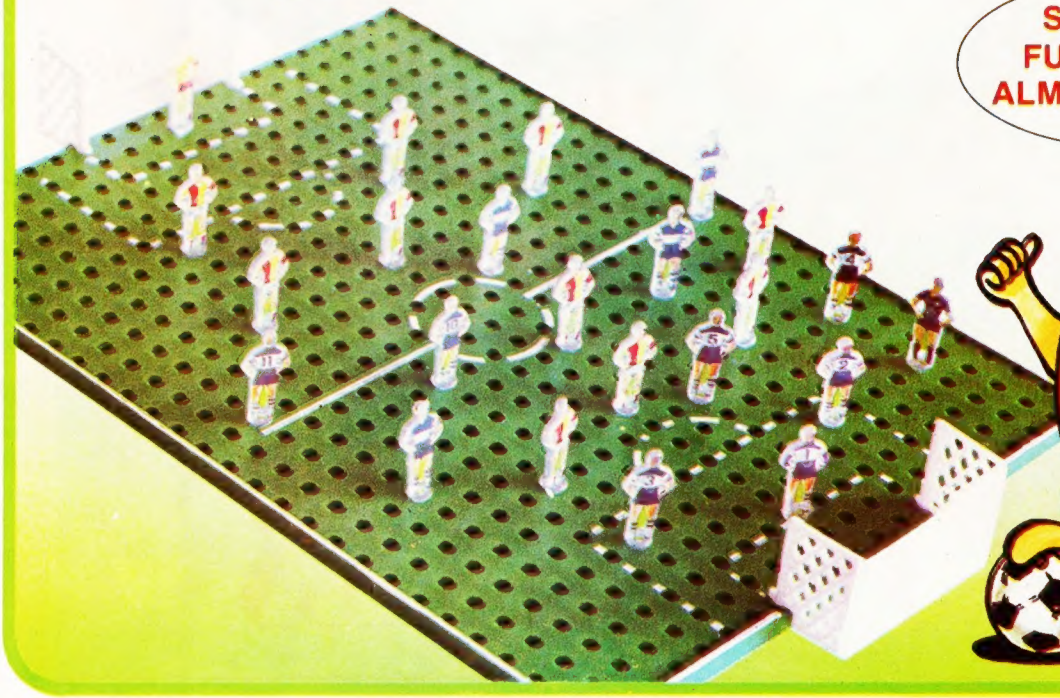
HEY ! ARKADAŞ

ÜLKER UZAY ÇEREZİ

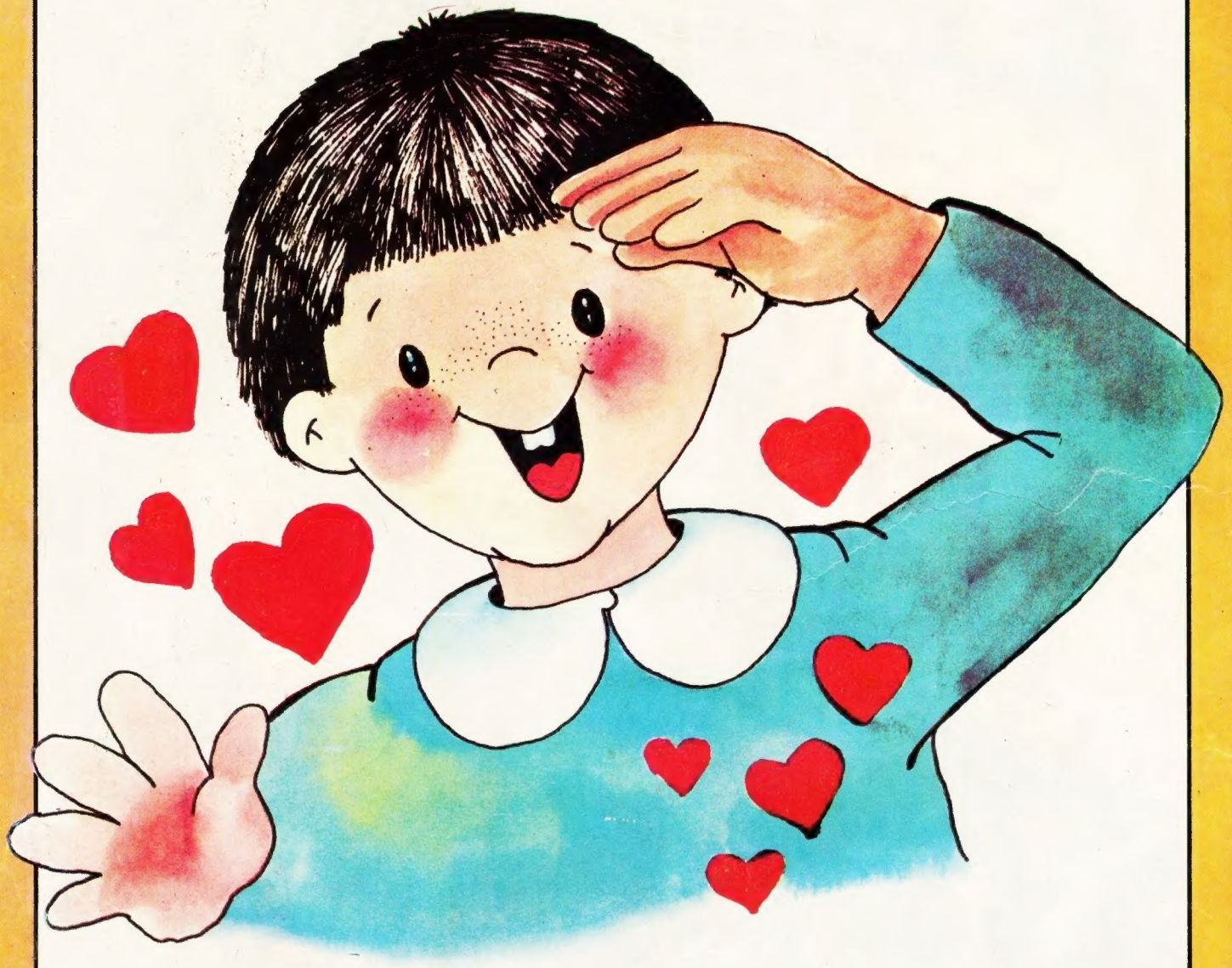
Tombi

FUTBOLCULAR VERİYOR

Kendi takımını kur
Kendi Sahanda Maçlar Yap



Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



İKİNCİ ADRESİNİZ

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK